

再往前推一些，〈鄉土文學雜駁〉（963號，10月25日），鯁鯽青年廖漢臣以筆名「毓文」呼籲臺灣的鄉土文學千萬不能掉到只有臺灣人才聽得懂、看得明的小區域裡。「要讓臺灣人全體都能懂得，同時又要使中國人全體個個都能懂得的美能雙全的最高目的」，那麼要用什麼樣的語文才能達到這樣的目的地？毓文所堅持的中國白話文，與其他戰有一樣，在鄉土文學論戰糾結不清，文體與內容，到底，我們的「鄉土」在哪裡？「鄉土」成爲一個名詞，有作家如黃得時認爲他是一個類型，是臺灣文學的一部份，但對於朱點人而言，到了1933年「鄉土文學」已經到了要「舉著輓歌的當兒」了。臺灣畢竟就是地方，臺灣話文就是只是地方語言。但是！地方難道不能成爲下一個翻轉全境的力量嗎？自稱是鄉土文學的運動狂，黃石輝不怕失去朋友的，揪著心持續站在擂臺上，向與自己一樣在意普羅大眾生活的兄弟：「鄉土在哪裡」。1933年153件《臺灣新民報》的編號裡，出現至少22篇討論：清葉、林越峰、吳逸生、賴明弘、貂山子、趙樞馬、廖毓文、黃石輝、朱點人等，你來我往，誰也不服誰，誰也沒傷害誰。

當中島教授再度翻閱起這份報紙，那是一甲子六十年之後，當年站在對立的各方卯足全力的身影彷彿再度活現，2000年，中島教授在黃英哲教授的引介下，將該份報紙捐贈給本館，2017年，這份報紙在專家學者的鑑定下，成爲國家文化資產的「重要古物」，153件報刊，十七年前飄洋過海來到這座博物館，如今已上一個國家的重要古物。殖民的歷史、研究的熱情，與論爭的運動精神，交會成萬道光芒，引領著現在與未來，臺灣文學的研究之路。

#### 國立臺灣文學館 捐贈芳名錄 Donors List

按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社、民眾，捐贈臺灣文學相關圖書，充實圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載。並懇請各方繼續惠贈。

本季捐贈芳名：

捐贈人	捐贈概述	入館時間
辛文炳家屬	乙未1955年詩人節詩人大會照片	2020年2月
李筱峰先生	李步雲手稿、藏書等	2020年3月
岩上先生	含《笠》詩刊內之作品手稿等	2020年3月
鄭淑精女士	鄭家珍舉人、鄭却（藥珠）老照片等	2020年3月
陳長慶先生	《金門文藝》季刊、《失去的春天》與《秋蓮》手稿、圖書等	2020年6月
林皎宏先生	《河洛語彙》、《探源母語原稿》、《兒玉神社獻詠詩集》	2020年6月
呂芳卿先生	呂赫若日記（1942至1944年）、呂赫若藏書《增評全圖石頭記》	2020年7月

※更正啟事：本刊第67期「捐贈芳名錄」之刊載，闕漏辛文炳家屬、李筱峰先生、岩上先生、鄭淑精女士等4位捐贈名錄，謹此更正並致歉。

文物捐贈聯絡方式：國立臺灣文學館 研究典藏組  
電話：06-221-7201 #2200  
電子信箱：poeiong@nmtl.gov.tw



主辦單位 Organizer 文化部 指導單位 Adviser 國立臺灣文學館

# 文學 書寫 LÁN 臺灣 力 The Power of Literature

常設展 Writing OUR TAIWAN

國立臺灣文學館  
臺南市中西區中正路1號

National Museum of Taiwan Literature  
No. 1, Zhongzheng Rd., West Central Dist., Tainan City 700, Taiwan (R.O.C.)