15 青春 正得時 chiàⁿ tiòh sî

十五而立

臺文館 15 週年館慶活動大事紀

文 | 陳昱成、莫佩珊 公共服務組 攝影 | 莫佩珊

15週年館慶12個系列活動,館內外動態與靜態的節目,織成文學的青春時光。一趟野餐、一次展演、一場市集……漫步在書店,倘佯在書冊,或者來逛逛文學館,今年冬季文學人的生日趴費盡了規劃心思。

展 覽 與 活 動 EXHIBITION AND EVENT

一轉眼 15 年,國立臺灣文學館於 2017 年 10 月邁入青春期,即將轉大人!為了歡慶這精采時刻,臺文館籌備推出 15 週年館慶系列活動,自 10 月起至 12 月底共推出 12 系列活動邀請民眾參與,這十二道菜分別是「文學創意市集」、「餐桌上的文學」、「主題書展」、「讀劇」、「戲劇展演」、「座談會」、「講座」、「野餐」、「文化日影展」「小旅行」及「字遊」,類型多元,廣邀民眾參與。

文學創意市集與文學野餐率先登場

臺文館曾在多年前的博物館日辦過一次小規模的創意市集,今年特別 與手手市集合作辦理文學創意市集,為了凸顯文學性質和特色,邀請了黑



文學館前野餐,親朋勝友聚綠茵。



眼睛文化、柳橋出版社、方寸文創三家出版社及臺中文學館、林語堂故居兩個文學館舍一起擺攤,此外還有臺南女中、南南、台南市新住民關懷服務協會,以關照多元族群。而耕耘特色二手市集的「手手」在 DJ 的音樂放送下,南門路、中正路兩側擠滿了好久不見的人潮,各式攤位主人,無不展現自家本領,諸如手作文具、咖啡、飾品、古物、二手衣、插畫、植栽、點心、手作糕點、手作瓷器、織品、鞋子等等,2 天約 100 個攤商參與,10 月13、14 日兩天也各吸引了約 3500 名民眾來逛市集,幾乎是平常假日的 3.5 倍。這些熱情民眾也給了很正面的回饋,希望可以多辦此類型活動,增加本地觀光地區的活力。

「手作+二手=手手市集」是手手市集的精神指標,堅持手作與二手商品是其一大特色,集結來自全台各地的創作者與二手古物收藏家,共同展現時下斜槓青年的創意成果。



創意市集賣FEELING。



新住民炊南風,創意市集多元同樂。



花藝編織、造型仙貝、仕女飾帽、生活陶…玩家盡出於文學市集。

2018/12 No.61 台灣文學館通訊 ————— **25**

15 青春 正得時 chiảⁿ tióh sî

臺灣女孩日

近年來性別意識崛起,政府相當重視性別平等意涵,因此在創意市集的攤位中,也安排一個攤位,讓民眾在互動認識女作家作品,本館透過「文學戳戳樂」遊戲,將關於「閱讀女聲—臺灣女作家詩文展」展覽設計成 38 個題目引導民眾探索,遊戲和禮物是誘導,目的是認識女作家文本,及加深記憶,如不熟悉者,現場也可以立刻尋找解答,答對者贈送小禮物。由於結合小時候過年的遊戲節慶氣氛常見的「戳戳樂」遊戲,受到民眾喜愛,寓教於樂。參與人數眾多有 404 人次,許多小朋友玩了還想再玩。

溫馨感人的捐贈者感謝儀式

臺文館自 2003 年開館營運以來,屢受到文學界慷慨餽贈,館藏十分豐富,10 月 17 日館慶當天蘇碩斌館長代表館方致贈本年度捐贈感謝狀,其中包含臺灣文學前輩作家葉石濤之子葉松齡先生、小說家鄭清文之女鄭谷苑小姐、日治時期作家呂赫若之子呂芳雄先生、飲食文化作家韓良露夫婿朱全斌教授等貴賓,非當年度的有姚嘉文先生等人,共約四十幾人到場,接受表揚及感謝,參與人數堪稱歷年來之最。臺文館也首次為出席之



(左起)台灣藝術大學傳播學院朱全斌院長、林經堯先生、葉松齡先生、楊護源副教授、黃平云小姐、臺文館蘇碩斌館長、郭昇平先生、林煥彰先生、鄭谷苑副教授、呂芳雄先生、杜英助先生。

26 — 台灣文學館通訊 2018/12 No.61







98歲的志工謝蘅女士

明台高中萊園合唱團歡唱全場。

捐贈者製作捐贈修護微型展,期待讓外界瞭解館方對於捐贈典藏維護所做 的努力。

館慶 10 月 17 日當天也是「臺灣文化日」,來自臺中的明台高中「萊園合唱團」獻唱三首臺灣文化協會歌曲,高中男女的合聲和表演,吸引了眾人的目光。而開館以來,臺文館近年皆有 200 多位志工投入展場及導覽服務,臺文館也首度致贈榮譽志工證書給 98 歲志工謝蘅,感謝志工伙伴一路的支持相挺。此外,位於臺北的齊東詩舍也在庭園舉辦臺灣文化日音樂會及野餐活動,南北同慶。明台高中張文諺老師將重新編曲並獨唱〈臺灣文化協會會歌〉等 5 首歌曲,讓民眾瞭解當時創立「臺灣文化協會」之精神及歷史意義。



嘉賓為文學館慶賀合影。

2018/12 No.61 台灣文學館通訊 ————— **27**

15 青春 正得時 chiàⁿ tiòh sî

為了讓外界更了解博物館的修復功能,「地平面下的博物館秘密-歡迎光臨文物修護室」是開館 15 年以來,首度舉辦修護室參觀活動,館慶當天有許多朋友前來體驗文物修護的趣味與魅力,看看修護師如何化腐朽為神奇,如何以專業精湛的修護技術保存珍貴的文學文物。

閉上雙眼是種罪

館慶系列活動重頭戲之一的「戲劇展演」,今年由盜火劇團演出 2016台灣文學獎劇本創作金典獎《閉上雙眼是種罪》,於11月3日、4 日下午2時30分於臺文館演講廳演出。劇作家太陽卒兩天皆出席演後座 談,與現場看戲後的觀眾一起討論此次演出的點點滴滴。

《閉上雙眼是種罪》是有關一個家庭中,媽媽、姐姐與妹妹的故事。 內心脆弱的媽媽、務實苦幹的姊姊、剛畢業的「魯蛇」妹妹,生活在充滿 噪音的屋簷下,她們共同談論生活、解離生活、逃避生活,也拆解彼此的 生活,劇中一直提到卻沒有出現的大表哥,即取材自 2014 年臺北捷運無 差別殺人事件的受害者。盜火劇團特別在音響上做了設計,比如說倒水、 敲牆壁、開門、踏地等聲音,由兩位演員在舞台前方同步呈現,引發民眾 的想像及看戲樂趣。

〈沒有時刻的月臺〉(黃春明著)、〈逗鬧熱〉(賴和著)兩齣讀劇 演出,則分別與雲林縣私立揚子高中、臺中市立大里高中合作,藉由閱讀 與演出,促進青少年認識臺灣文化精神,演出時間是12月16日下午2時。

餐桌上的文學

「餐桌上的文學一與作家共食,與料理職人共讀」將文學與在地文學飲食結合,邀請民眾與作家在餐桌上親密接觸並親炙作家風采,活動並導入料理職人的餐桌理念,引發各種文學想像。規劃〈時代×日常〉的文學飲食座談系列共四場,分別為「臺南×家鄉」小吃餐桌、「日本×家庭」的和食餐桌、「臺南×美感」西點餐桌、「臺灣×斜槓」的甜點餐桌。結合臺南在地特色飲食品牌小西腳碗粿、小碗和食、Merci Kitchen、雄雄食社,規劃料理共同製作與品嚐座談等階段,讓參與者理解飲食、文學和文化都源自於「生活」的體驗。於11月3日起每周末在漁光島的「毛屋」舉辦,主講的作家有楊富閔、李欣倫、田定豐、羅毓嘉,都是十分活躍的創作者。

28 — 台灣文學館通訊 2018/12 No.61







金典劇碼舞台簡約風,造景極其特別。

2018/12 No.61 台灣文學館通訊 ————— 29

15 青春 正得時 chiàⁿ tiòh sî

「她說:飄泊與定根——文協 98」主題書展

在 1920 年代實現文化啟蒙的風潮中,劉貞、林氏好兩位女性,一位 越洋而來,一位從在地出發,聚集在府城。本書展將走進她們的生命歷程, 探看她們如何體現文協精神,在此刻下近代文明的印記。本館並與緩慢文 旅,台南古根合作,同步推出「她說:飄泊與定根」微策展、手作工作 坊及文學茶席。

字遊——文學生活漫步

臺文館串聯 14 個週邊藝文空間,邀請旅人一起蒐集新舊臺南、巷弄老城的美好日常,感受 15 種府城文學生活方式,從小吃到甜點,書店到展覽空間,古蹟百貨到住宿地點,邀您一同走進府城的中心點,感受在各個空間流動的文學生活。參加者須由臺文館開始,並於活動時間內前往所有集字地點蓋章收集所有文字,終站回到國立臺灣文學館,完成最後一組集字,即可參加集字禮抽獎活動。各集字地點均備有集字概念小卡。集字地點分為別:臺文館、葉石濤文學紀念館、柏楊文物館、王育德紀念館、林百貨、緩慢文旅 x 台南古根、艸祭 Book inn、Beaucoup、Room A、烏邦圖書店、林檎二手書室、小碗和食、雄雄食社、度小月擔仔麵原始店本舖、鷲嶺食肆。

另外臺文館今年特別與臺南市東區勝利國小團隊合作,配合國小、國中課程,邀請小文青們來一趟「文協足跡在台南」主題小旅行,另外尚有臺灣文化日影展、多項講座、新書發表會等活動,內容精采多元。 ※



「字遊一文學生活漫步」集字活動起跑。

30 — 台灣文學館通訊 2018/12 No.61