

# 十五而立

## 臺文館 15 週年館慶活動大事紀

文 | 陳昱成、莫佩珊 公共服務組 攝影 | 莫佩珊

15週年館慶12個系列活動，館內外動態與靜態的節目，織成文學的青春時光。一趟野餐、一次展演、一場市集……漫步在書店，倘佯在書冊，或者來逛逛文學館，今年冬季文學人的生日趴費盡了規劃心思。

展 覽  
與  
活 動  
EXHIBITION  
AND  
EVENT

一轉眼 15 年，國立臺灣文學館於 2017 年 10 月邁入青春期，即將轉大人！為了歡慶這精采時刻，臺文館籌備推出 15 週年館慶系列活動，自 10 月起至 12 月底共推出 12 系列活動邀請民眾參與，這十二道菜分別是「文學創意市集」、「餐桌上的文學」、「主題書展」、「讀劇」、「戲劇展演」、「座談會」、「講座」、「野餐」、「文化日影展」「小旅行」及「字遊」，類型多元，廣邀民眾參與。

### 文學創意市集與文學野餐率先登場

臺文館曾在多年前的博物館日辦過一次小規模的創意市集，今年特別與手手市集合作辦理文學創意市集，為了凸顯文學性質和特色，邀請了黑



文學館前野餐，親朋勝友聚綠茵。

眼睛文化、柳橋出版社、方寸文創三家出版社及臺中文學館、林語堂故居兩個文學館舍一起擺攤，此外還有臺南女中、南南、台南市新住民關懷服務協會，以關照多元族群。而耕耘特色二手市集的「手手」在DJ的音樂放送下，南門路、中正路兩側擠滿了好久不見的人潮，各式攤位主人，無不展現自家本領，諸如手作文具、咖啡、飾品、古物、二手衣、插畫、植栽、點心、手作糕點、手作瓷器、織品、鞋子等等，2天約100個攤商參與，10月13、14日兩天也各吸引了約3500名民眾來逛市集，幾乎是平常假日的3.5倍。這些熱情民眾也給了很正面的回饋，希望可以多辦此類型活動，增加本地觀光地區的活力。

「手作 + 二手 = 手手市集」是手手市集的精神指標，堅持手作與二手商品是其一大特色，集結來自全台各地的創作者與二手古物收藏家，共同展現時下斜槓青年的創意成果。



創意市集賣FEELING。



新住民炊南風，創意市集多元同樂。



花藝編織、造型仙貝、仕女飾帽、生活陶... 玩家盡出於文學市集。

## 臺灣女孩日

近年來性別意識崛起，政府相當重視性別平等意涵，因此在創意市集的攤位中，也安排一個攤位，讓民眾在互動認識女作家作品，本館透過「文學戳戳樂」遊戲，將關於「閱讀女聲—臺灣女作家詩文展」展覽設計成 38 個題目引導民眾探索，遊戲和禮物是誘導，目的是認識女作家文本，及加深記憶，如不熟悉者，現場也可以立刻尋找解答，答對者贈送小禮物。由於結合小時候過年的遊戲節慶氣氛常見的「戳戳樂」遊戲，受到民眾喜愛，寓教於樂。參與人數眾多有 404 人次，許多小朋友玩了還想再玩。

## 溫馨感人的捐贈者感謝儀式

臺文館自 2003 年開館營運以來，屢受到文學界慷慨餽贈，館藏十分豐富，10 月 17 日館慶當天蘇碩斌館長代表館方致贈本年度捐贈感謝狀，其中包含臺灣文學前輩作家葉石濤之子葉松齡先生、小說家鄭清文之女鄭谷苑小姐、日治時期作家呂赫若之子呂芳雄先生、飲食文化作家韓良露夫婿朱全斌教授等貴賓，非當年度的有姚嘉文先生等人，共約四十幾人到場，接受表揚及感謝，參與人數堪稱歷年來之最。臺文館也首次為出席之



(左起) 台灣藝術大學傳播學院朱全斌院長、林經堯先生、葉松齡先生、楊護源副教授、黃平云小姐、臺文館蘇碩斌館長、郭昇平先生、林煥彰先生、鄭谷苑副教授、呂芳雄先生、杜英助先生。



98歲的志工謝衛女士



明台高中萊園合唱團歡唱全場。

捐贈者製作捐贈修護微型展，期待讓外界瞭解館方對於捐贈典藏維護所做的努力。

館慶 10 月 17 日當天也是「臺灣文化日」，來自臺中的明台高中「萊園合唱團」獻唱三首臺灣文化協會歌曲，高中男女的合聲和表演，吸引了眾人的目光。而開館以來，臺文館近年皆有 200 多位志工投入展場及導覽服務，臺文館也首度致贈榮譽志工證書給 98 歲志工謝衛，感謝志工伙伴一路的支持相挺。此外，位於臺北的齊東詩舍也在庭園舉辦臺灣文化日音樂會及野餐活動，南北同慶。明台高中張文諺老師將重新編曲並獨唱〈臺灣文化協會會歌〉等 5 首歌曲，讓民眾瞭解當時創立「臺灣文化協會」之精神及歷史意義。



嘉賓為文學館慶賀合影。

為了讓外界更了解博物館的修復功能，「地平面下的博物館秘密－歡迎光臨文物修護室」是開館 15 年以來，首度舉辦修護室參觀活動，館慶當天有許多朋友前來體驗文物修護的趣味與魅力，看看修護師如何化腐朽為神奇，如何以專業精湛的修護技術保存珍貴的文學文物。

---

## 閉上雙眼是種罪

館慶系列活動重頭戲之一的「戲劇展演」，今年由盜火劇團演出 2016 台灣文學獎劇本創作金典獎《閉上雙眼是種罪》，於 11 月 3 日、4 日下午 2 時 30 分於臺文館演講廳演出。劇作家太陽卒兩天皆出席演後座談，與現場看戲後的觀眾一起討論此次演出的點點滴滴。

《閉上雙眼是種罪》是有關一個家庭中，媽媽、姐姐與妹妹的故事。內心脆弱的媽媽、務實苦幹的姊姊、剛畢業的「魯蛇」妹妹，生活在充滿噪音的屋簷下，她們共同談論生活、解離生活、逃避生活，也拆解彼此的生活，劇中一直提到卻沒有出現的大表哥，即取材自 2014 年臺北捷運無差別殺人事件的受害者。盜火劇團特別在音響上做了設計，比如說倒水、敲牆壁、開門、踏地等聲音，由兩位演員在舞台前方同步呈現，引發民眾的想像及看戲樂趣。

〈沒有時刻的月臺〉（黃春明著）、〈逗鬧熱〉（賴和著）兩齣讀劇演出，則分別與雲林縣私立揚子高中、臺中市立大里高中合作，藉由閱讀與演出，促進青少年認識臺灣文化精神，演出時間是 12 月 16 日下午 2 時。

---

## 餐桌上的文學

「餐桌上的文學－與作家共食，與料理職人共讀」將文學與在地文學飲食結合，邀請民眾與作家在餐桌上親密接觸並親炙作家風采，活動並導入料理職人的餐桌理念，引發各種文學想像。規劃〈時代 × 日常〉的文學飲食座談系列共四場，分別為「臺南 × 家鄉」小吃餐桌、「日本 × 家庭」的和食餐桌、「臺南 × 美感」西點餐桌、「臺灣 × 斜槓」的甜點餐桌。結合臺南在地特色飲食品牌小西腳碗粿、小碗和食、Merci Kitchen、雄雄食社，規劃料理共同製作與品嚐座談等階段，讓參與者理解飲食、文學和文化都源自於「生活」的體驗。於 11 月 3 日起每周末在漁光島的「毛屋」舉辦，主講的作家有楊富閔、李欣倫、田定豐、羅毓嘉，都是十分活躍的創作者。



金典劇碼舞台簡約風，造景極其特別。

## 「她說：飄泊與定根——文協 98」主題書展

在 1920 年代實現文化啟蒙的風潮中，劉貞、林氏好兩位女性，一位越洋而來，一位從在地出發，聚集在府城。本書展將走進她們的生命歷程，探看她們如何體現文協精神，在此刻下近代文明的印記。本館並與緩慢文旅・台南古根合作，同步推出「她說：飄泊與定根」微策展、手作工作坊及文學茶席。

## 字遊——文學生活漫步

臺文館串聯 14 個週邊藝文空間，邀請旅人一起蒐集新舊臺南、巷弄老城的美好日常，感受 15 種府城文學生活方式，從小吃到甜點，書店到展覽空間，古蹟百貨到住宿地點，邀您一同走進府城的中心點，感受在各個空間流動的文學生活。參加者須由臺文館開始，並於活動時間內前往所有集字地點蓋章收集所有文字，終站回到國立臺灣文學館，完成最後一組集字，即可參加集字禮抽獎活動。各集字地點均備有集字概念小卡。集字地點分為別：臺文館、葉石濤文學紀念館、柏楊文物館、王育德紀念館、林百貨、緩慢文旅 x 台南古根、艸祭 Book inn、Beaucoup、Room A、烏邦圖書店、林檎二手書室、小碗和食、雄雄食社、度小月擔仔麵原始店本舖、鷺嶺食肆。

另外臺文館今年特別與臺南市東區勝利國小團隊合作，配合國小、國中課程，邀請小文青們來一趟「文協足跡在台南」主題小旅行，另外尚有臺灣文化日影展、多項講座、新書發表會等活動，內容精采多元。☞



「字遊——文學生活漫步」集字活動起跑。