

「鄉土」在哪裡？

——1933年

《臺灣新民報》中的論爭

典藏再現

In Search of Native-ity from 1933's Taiwan New Minpao

Collection



毓文，〈鄉土文學雜駁〉，《臺灣新民報》963號 1933年10月25日



Text by 林佩蓉 (國立臺灣文學館)
Image by 國立臺灣文學館



在1994 – 1995年的某一天，中島利郎教授從東京神田川「神保町」古書店處，一如往常的收到舊書目錄，漫不經心的翻閱下，赫然發現「昭和八年臺灣新民報」等字樣，立刻向該書店訂購了該份報紙，雖非完整全年份，卻是至今未曾出現的相同年份的報紙。當時，國內外研究者皆以妻子匡所復刻的版本為主，所見到的都是1932年止。帶著詫異心情的中島教授，既興奮又激動：是昭和8年啊！一定要收存。翻了目錄上的價錢，數字如冷水澆卻了中島教授的熱情：好貴啊……。訂、不訂？買、不買……，勸敗與勸組的聲音在他的耳邊此起彼落。「在東京的書局的目錄上出現的貴重資料大概都已經被東京的研究學者馬上買走了……」就這樣在姑且一試的心情撥出電話，中島教授購得了這份共計153件的《臺灣新民報》日刊報。

接下來的這153件報刊所引發的效應，成就了一部《1930年代臺灣鄉土文學論戰資料彙編》，接近完整的收錄白話文與鄉土文學論爭的史料。1933年《臺灣新民報》5月2日788號起，時而連號時而斷續，「鄉土論爭」的研究之路被延長，所謂的論爭時間，從原本停止在1932年，又開始移動向1933年，至少到了1933年的11月29日，這份報紙的倒數第二號，還有1933年吳逸生以〈呈石輝先生〉，虛實交錯的搭建情境，灌入又酸又辛的言論，猛烈的批評黃石輝的言論。

1933年《臺灣新民報》是國立臺灣文學館典藏中，少數外國人捐贈的藏品，2000年由時任日本岐阜教育大學的中島利郎教授捐贈，當時他可是少數研究臺灣文學的日本學者，收集了不少日本統治時期下臺灣文學的作品、史料等。也曾編纂過《日據時期臺灣文學雜誌總目·人名索引》、《臺灣時報總目錄》、《日本統治期臺灣文學——臺灣人作家作品集》、《日本統治期臺灣文學——日本人作家作品集》等。重視史料文獻的他，與日本各地的古書店都維持著暢通的訊息，因此書店編纂「舊書目錄」，在他的眼底下總能看到重要的訊息。

