

3D 藏品 和 他們的故事

文 | 林佩蓉 研究典藏組 圖 | 國立臺灣文學館



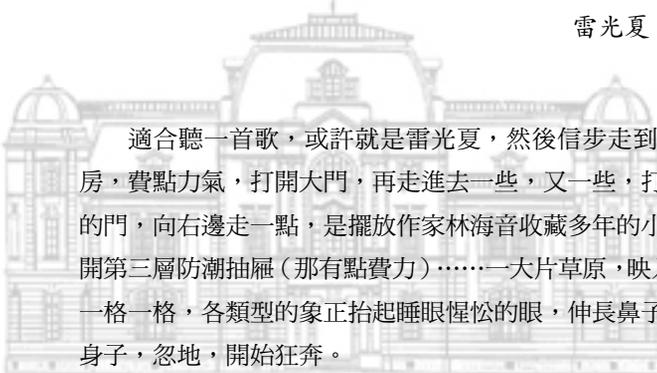
進入門禁森嚴的藏品庫房，打開防潮抽屜，象群忽地狂奔…

這是一個安靜午後，文學草原發生的故事。

在遙遠的記憶之中，不知名的草原／這是個安靜的午後，族人都睡著了／

我開始聽見一群大象，自遠方狂奔而來

雷光夏〈臉頰貼近月球〉



適合聽一首歌，或許就是雷光夏，然後信步走到門禁森嚴的藏品庫房，費點力氣，打開大門，再走進去一些，又一些，打開另一個不那麼大的門，向右邊走一點，是擺放作家林海音收藏多年的小玩物——象偶，拉開第三層防潮抽屜（那有點費力）……一大片草原，映入眼底，一座一座，一格一格，各類型的象正抬起睡眼惺忪的眼，伸長鼻子，緩緩起身，甩甩身子，忽地，開始狂奔。

任何博物館的門禁重鎖，絕對是藏品安身之處，所以不會有未經登記許可的生物，隨意進入，也不會有未配帶防護措施者，例如口罩或手套，可以恣意的打開任何的門與抽屜，拿取裡面任何的物件。

任何博物館都願意開放再開放，只有這個地方，一定要小心再三，這地方，絕對是藏品庫房。

於是有一天，我們終於想起，難怪有人會覺得捐了文物就是到倉庫，從此不見天日？也難怪面向社會大眾的時候，他們對藏品的知識以及它的生命故事這麼陌生，儘管有許多文字介紹它，說明它。

距離還是這麼遠，但明明，那曾經是人與人之間最近距離的象徵，例如，林海音與他的朋友及象偶。

在藏品 3D 掃描與建模的工作中，林海音的 45 只象偶入列，她曾經說，不是她在收集象，而是朋友，是朋友的心意，是友誼的記號。

接著在藏品編寫的計畫裡，我們開展了以下的故事，然後配合 3D 掃描的成果，鬆綁現實的限制，翻轉所有規定的另外一面。

誰在收集象，來聽聽這個故事。

「媽媽我想要這個小白兔！」女孩捧起我身旁的兔子，把玩著。

「謝謝光臨！」眼看周圍小巧的動物們，一隻一隻隨著新主人展開一段旅程，已經懶得去數算自己站在這櫥窗中的日子。我最近常在想，我看起來灰灰皺皺、巨大笨重、一點也不可愛，是不是沒有人會喜歡我？

「嗨！小象。」我回過神，一雙明亮的大眼睛正盯著我，「相信林先生一定會喜歡你的！」說著，便帶著我走向櫃台結帳。

可以離開商品櫥窗、展開新的旅程雖說讓我很開心，但是林先生是誰，他真的會喜歡我嗎？我會不會被關進另一個櫥窗裡，然後就一直站在那裡呢？

直到我成了禮物，被送到稱為「林先生」的人家中，才知道原來林先生是一位女士。

「歡迎來到象園！」當我的眼前出現雙併的大玻璃立櫃時，我真是嚇出了一身冷汗，好不容易才離開一幢巨大的玻璃櫥窗，難道要再次被打入冷宮，開啟另一段漫長的等待嗎？

「別害怕。」可能是感受到我止不住的顫抖，林先生輕聲安撫：「這裡是收藏象的小天地喔！」我這才抬起頭，仔細地望了望「象園」，這裡面擺滿了大大小小、形形色色的「象」，每一隻象都有不同的風格，雖然一隻一隻擠在一起，卻仍能遠遠地辨識出每隻象身上都有特殊的風采。



林海音與象合影，國立臺灣文學館典藏。



3 D 掃描圖

「新朋友！是新朋友耶！」一隻彩色的象悠悠地搖晃著、興奮地嚷嚷著，伴隨著皺紙摩擦的細碎聲響，如幼兒園的孩童，活潑興奮、歡天喜地探索著一切。

「這是兒童之家的小朋友們用粗鐵線纏繞彩色皺紙編成的，輕輕拍拍他，就會像這樣晃呀晃的，感覺好像真的有孩子在家裡活動著！」林先生笑著說。「這個呢，也是用紙條捲編成的，是在美國的陳正萱送的，看看這麼細緻精巧的手工，不得不讓人敬佩啊！」她打開了一個小盒子，讓擠在一起的一家三口象探出頭來，呼吸一下新鮮空氣。

看來林女士是位喜歡象的收藏家呀！如果我也將成為她的收藏品，是不是也會和其他的象一起站在櫃子裡，過著和在商店裡一樣的生活呢？

「國王駕到！」一隻全身華麗披掛、背著轎子的象牙象，緩緩走來，背上的轎子裡坐著纏頭巾的人，看來國王指的就是他嗎？騎在象脖子上的人又說話了：「國王想走近一點來看看新來的小象，你還不快報上名來！」

「喂喂喂，一個坐在轎子裡的舶來品還真當自己是統治這裡的國王了呀！」一個宏亮的聲音及時解救了尷尬的我，在找到聲音來源以前，出現了另一個聲音試圖打圓場：「哎呀！你我都知道這象園裡有半數都是國外買回來的，何必這樣酸言酸語。」

這才看清楚，原來是木製象發出的宏亮聲音，和圓融、光滑映人的磁釉象。

「就是說，明明就只是塊木頭……」，趕象的人趁勢回擊。

「是木頭做的又怎麼了？我告訴你……」，木製象也不甘示弱。

「別吵了啦！你們都是蘭熙送我的禮物，就這樣互相吵起來，豈不是

給小象看笑話了。」林女士像安撫爭吵的孩子般輕拍著兩頭眼看快要打起來的象。

「請問……林女士您喜歡象嗎？」我鼓起勇氣小小聲地問。

林女士轉過頭，疑惑又好笑地看著我。

「因為……我一直以為沒有人會喜歡我，但是我看您好像是收集象的？」

「哈哈！我是喜歡象啊！不過你們說，到底是誰在收集象啊？」林女士看著玻璃櫃中的大象小象、木象玉象、白象藍象們。

「大家！」所有象異口同聲、相當有默契地回答。

「雖說我是收集象的始作俑者，朋友們也多以『送海音禮物』的名義變出了一堆象給我送來，但是這何嘗不也是大家為自己留下的生活、旅遊紀錄呢！不論是親自發想創作、或是旅行時有意無心尋見，裡頭滿滿都是大家的回憶和心思，我只不過是整理了家中一個小天地出來，填滿這兒的，是大家！」

看來，就算是待在櫥櫃裡的生活，也相當值得期待呢！☺

藏品資訊：器物／夏祖焯、夏祖美、夏祖麗、夏祖葳捐贈／1.5x0.8x2.5cm、1.5x0.7x1.8cm 等尺寸，計 45 只。
〈誰在收集象〉——藏品故事寫手：黃筱慧



3D掃描成果應用在數位遊戲畫面（模擬情境）