

| 文學大未來：  
世界文學館

| Bigger Picture:  
World Museum of  
Literature

# 奧地利文學館： 文學與文化的 圓舞曲

## A Waltz Between Literature and Culture

(二)

Text by 齊義維、翁浩原 (特約撰述)  
Image Courtesy of Österreichische Nationalbibliothek

講起奧地利文學，許多人的反應，應該是會眉頭深鎖，想不起來有哪些作家。現代的奧地利，其實是哈布斯堡王朝最核心的部分，現在的首都維也納，更是昔日神聖羅馬帝國和奧匈帝國的首都，擁有複雜多元的歷史背景，也是德語文化圈重要的文化大國。奧地利文學館 (Literaturmuseum)，是「奧地利國家圖書館」(Österreichische Nationalbibliothek) 其中一部分，結合豐富的歐陸文化資產，展現文學與文化的交融。



1 奧地利國家圖書館代表性的「普隆克廳」。  
2 奧地利文學館外觀。



### 歐洲文化面向的奧地利文學

奧地利作為現代國家的歷史並不長，但悠久的帝國的成立與衰敗，都在歷史的中心維也納留下深刻的印記。奧地利對於文化的發展，無論是音樂、歌劇、劇場、文學創作，都是彼此交流。雖然講起奧地利，大多數人會想貝多芬和莫札特等音樂家，不過也是有相當多有名的作家，與奧地利有深厚關係，像是大家熟知的撰寫《變形記》、《審判》的法蘭茲·卡夫卡 (Franz Kafka)、有奧地利莎士比亞之稱《小人物狂想曲》劇作家約翰·奈斯洛伊 (Johann Nestroy)、《綺夢春色》的亞瑟·史尼茲勒 (Arthur Schnitzler)，近代一點則有英格博格·巴赫曼 (Ingeborg Bachmann)、二戰最重要的德語作家托馬斯·伯恩哈德 (Thomas Bernhard) 等，這些作家的書信、手稿、小說等，都能在奧地利文學館找到，因為這裡典藏了自 18 世紀到今日的奧地利文學相關收藏。文學館的定位，更是展現奧地利之於歐洲的面向，以及結合音樂和藝術的美學探討。

成立於 2015 年的奧地利文學館，座落在古色古香的歷史古蹟建築裡。文學館的前身是當時帝國的檔案室，在影響現代歐洲的「1847 年革命」時，搬至現址。當年的檔案總監，同時也是奧地利知名劇作家 Franz Grillparzer，他也是貝多芬葬禮禱詞的作者。現在的文學館，曾是他的居所，因此現在的擺設，也盡可能的還原當時的情景，讓人感受過去的時代感。

## 多層次的文學展演

目前永久館藏外有兩個樓層，年度的展覽和特展則是3樓。在永久館藏的部分，奧地利文學館展示的方式，並不侷限在手稿或是書籍上，而是整合其他的藝術形式，尤其是圖像如攝影、繪畫、平面設計等，讓觀眾更容易進入作者創作的年代，進而發展更多興趣，在呈現的手法上，也是讓視覺成為探索的敲門磚，減低一般觀眾對於文學展覽先入為主的想像。特別的是，奧地利文學館除了展示偉大的作家外，也有一個特別的展區，呈現當時因為納粹被大屠殺，或是有幸生還的奧地利作家，像是作家 Hannah Arendt 逃到美國發回歐洲的電報，寫著「我們安全了」；或是那些被送進集中營作家，留下的時刻表，讓人感受當時絕望的氛圍。

奧地利文學館也致力於突破展品與觀者的界線，提供不同的互動機制，像是文學館獨有的「博物館平板電腦 (museum tablet)」，除了基本的物件簡介和說明外，更可以享受「90分鐘遊文學館」的安排，透過策展人、專家、作者等講解，讓觀眾可以在短時間內，好好的了解奧地利的文學，不過現在只有德文版，希望以後英文版也能額外讓國際讀者使用。博物館的平板電腦，還可以提供展品額外的資訊，如相關的影像、作品，甚至是影像，或是當年作者的談話、朗讀；在平板電腦裡，導入編輯思維，也有許多不同主題的導覽，讓觀眾不同時間來，能有不同感受；另外，還有一個「寫作工作坊」(Writing Workshop)的部分，讓觀眾可以將作家未完成的作品，接力寫作或是塗鴉等，用不同於觀與看的角度來參與展覽。

在特展的部分，奧地利文學館也不僅僅受限於傳統文學館以「作家」或是「文學」的詮釋上，而是透過更生活化的部分，讓更廣泛的觀眾可以參與，進而了解文學。如



2016年的首個特展《筆、書、電腦——10個今日寫作物品》，就是透過作家對於今日寫作的模樣，像是如何透過錄音筆記來做小說的規劃、攝影來幫助場景的建立等；《維也納：文學裡頭的模樣》展覽，則是聚焦在1945年，戰後以維也納作為背景的小說上，在展覽裡頭，透過各式各樣的摘錄搭配影像，用文學的觀點來看這座城市的流變；《寫作的高潮》則是透過手稿，筆記，來探索作家在創作中的情緒起伏等；最新展覽《烏托邦與啟示錄——在文學中發明未來》，則是探討作家如何透過創作來勾勒未來的想像，有許多從圖書館珍貴珍本以、檔案，以及物等。

### 歷史為經，文化為緯的豐沛收藏

「奧地利國家圖書館」是一個由現代圖書館與6個文學歷史相關的博物館共同組成的「博物館群」，共有4個館區，是一館管理多館的型態，各個館舍雖主題不同，但分享共同的文化與歷史資產，奧地利文學館即是其中一館，也是最新成立的。有名的主體「普隆克廳」(Prunksaal)與大眾圖書館位於霍夫堡(Hofburg)建築群內，承接了巴布斯堡王朝的國家圖書館，擁有超過20多萬冊的古籍；地球儀博物館(Globe Museum)與世界語博物館(Esperanto Museum)設置在莫拉爾-克拉里宮(Palais Mollard)裡；歷史愛好者的聖地——莎草紙博物館(Papyrus Museum)與歷史博物館(House of Austrian History)位於新堡(Neue Burg)。

聯合國教科文組織(UNESCO)為保存人類歷史上的重要文獻文物，在1992年開始推動「世界記憶計畫」(Memory of the World Programme)，在已認定的400多項文物當中，就有8件收藏在「奧地利國家圖書館」內，包含莎草紙博物館最重要的收藏——西元前1500年至西元1500年的18萬件「雷納大公莎草紙書」(Papyri Archduke Rainer)、6世紀的《藥物論》維也納手抄本(Vienna Dioscurides)，以及20世紀哲學巨匠維根斯坦的手稿與學生紀錄的口述哲學筆記(Philosophical Nachlass of Ludwig Wittgenstein)等珍稀文獻。若您也喜歡在閱讀時欣賞古典樂，這裡也保存了維也納代表性音樂家莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart)、貝多芬(Ludwig van Beethoven)等古典樂名人的樂譜原始手稿、筆記與書信等珍貴文物，得以滿足文學與音樂愛好者一窺大師生活與創作的痕跡。

- 1 奧地利文學博物館一隅，奧地利知名劇作家 Franz Grillparzer 生前的書房。
- 2 & 3 豐富設計和多元展品的呈現是奧地利文學館的特色。
- 4 展覽「烏托邦與啟示錄——在文學中發明未來」展品：Geschäfte mit Venus。