

歲末新正寄語平安

《館訊》載送臺灣文學館內部與外界的交流，也省思臺灣文學館營運過去與未來的路徑。個人到館即將三個月，能從文學社會學的學術跑道跨到此地，並與各位共同為臺灣文學盡一份社會責任，深感榮幸。

國立臺灣文學館的正式營運已歷十五年，在歷任館長及全體館員的穩健運作之下，館務有目共睹。三個月來，看到豐富而華麗的「青春正得時」館慶活動仍有熱度、眾所注目的台灣文學獎也漂亮推出，這些今天愉快收穫的果實，當然不能或忘栽培的辛苦。

十一月二十七日的擴大館務會議，全館同仁齊聚一室的同時，也傳來首任館長林瑞明教授辭世的消息，乍聞訊莫不詫異而哀傷。林前館長於二〇〇三年十月擊劃本館體制，十餘年來無時不在關注本館事務，上個月間仍參加台灣文學金典獎評審，一生為本館貢獻卓著。他在大學期間孺慕楊逵，而後以賴和研究打開臺灣文學史新局，並為文學研究和詩歌創作努力不輟，近年在臉書時代則大放含飴弄孫及臺南美食的俳句短詩，堪稱與時俱進、享受生命的典型。本期館訊特別設置紀念專欄，十二月底的周末亦在館內舉行繫念故人的文學追思會，寄紓對瑞明仙仔的感懷。

本期館訊另有專題「翻轉藏品，翻轉文學」的幾種展演特稿。這個議題是近年興旺的文學社會現象，也是博物館舍面對數位時代的對策。臺文館雖然不一定站在最前驅，但是必須了解思潮，致力尋找文學館的各種可能。藏品是文學人的捐贈，更是文學館的珍奇之物，本館深知謹守託負的責任，也知道最好的回報，就是讓藏品再生。文學作品必須扣合臺灣社會，期待其精神價值為當代人所知所悉。各種翻轉和變貌，都代表我們將文學多元再現的嘗試和心意，期待各位的支持！

臺文館面對社會，有責任梳理這塊土地的各種多元族群、以及他們的情感與文學表現。前人耕耘後人接棒，溫言在耳責任在手，歲末新正寄語平安。

館長

蘇碩斌