

# 花甲少年

文 | 張信吉 公共服務組

60期館訊每季發行，其實是15齡，圓了花甲少年的俗諺，也應了臺灣文學久盤新出的歷史際遇。每期的篇幅裡，總是希望傳達踴躍的文學活動以及鑲嵌於內裡的思想，以符實臺灣文學館設立的目的。期盼讀者可以感應某種整體性的風格，連帶有文學所應觸及的生活映象。

本期專題以展期有10個月的「原住民族文學轉型正義特展」為經緯，透過學界所觀察到的原運腳蹤和若干文學足跡，傳達閱讀、聆聽、思索的立場。有形的足蹤和無形的身跡氣味，告訴獵人面對原野要謙卑，期待原民議題受到更多討論。在「展覽與活動」方面，披露了圖書室歷年的微型書展、青少年在嘉南大地所舉辦的文學營，以及齊東詩舍

活動；「交流與對話」方面有印馬行蹤、日本會津若松紀行，國際采風圖文並茂；「館務紀要」的掌上乾坤手機導覽、藏品轉譯行銷，以及作家獻言15周年賀詞……在在是本館夏秋之交固本遠行的形色。

正如本期志工室為15周年館慶裁縫禮品袋一樣，碎布拼為錦繡，生活總有驚訝。很多零頭布，不知不覺聚成規模，幾個用心的舉措讓彷彿不相搭的式樣，彼此對應出次序與美感。60期館訊由創刊蒐起，期期積卷竟成小書櫥。起初是加法，最終有了乘法的聯想，眾念眾望所成的臺灣文學館，現在正青春。✉

## 廣告索引

葉石濤捐贈展（封面裡）、台灣文學研究學報第28期徵稿啟事（P110）、中華日報日文版文藝副刊作者協尋啟事（P111）、臺江臺語文學27期廣告（封底裡）、拾藏·臺灣文學物語（封底）