

瓶中信給16歲的你

我的詩

文、圖 | 林姿伶

未來的天空是一片希臘藍，喝下那杯海闊，就像妳想要衝破海洋的水藍，繞過峰迴藉著風速來駕馭多愁善感的翅膀。希望你能提前讀到多年以後妳寫下的這首詩，督促並時時刻刻提醒自己，有時要學會要坐成幾行哲學，莫忘初衷。

給最親愛的姿伶：

風起，帆即張開，當妳俯拾這被浪沖回的瓶中信，請細細取讀，首先要謝謝妳銜著一枚青春，泡成潭潭梅子綠，浸在校園裡，野兔般活蹦亂跳的青春爬上陽光也爬上晴空，就像陪伴春風開口唱歌一樣。四十分鐘才響一次的大笨鐘，四個音變奏，讓翅膀從黑鴉鴉的行距和行距間飛出去，連粉筆灰也一同飛，雲會帶走吧？隨風搖曳搗不住地伺伏，如獸，盡情奔跑成原野的獅子。等了四十分鐘的陽光，趴在操場上 Zzzz……許他陪著軟 Q 的筋骨再一次練習茁壯，吊單槓是為了落籍新土，從貧瘠的地上翻出 N 次，青春的鞦韆盪出風鈴般的笑聲。

你與青春十指相扣，挺直綠色脊梁，影像在腦內寄居的那片海裡；妳學習試著脫掉芒鞋和憤怒的外衣，想像風華也可以繁枝茂葉，攤在陽光下，卻又誤以為是風在山谷的信號，伸手輕探了一虹遼闊……赫然發現昨夜的太陽從天空跌下來，發現隔夜的哀愁都波希米亞，呼啦著咖啡香，裡面似乎有著萬馬的念頭奔騰……請相信，明日的星晨，太陽將再爬起來，遞給你整座青翠森林和碧海，來不及繫好安全帶的藍，都將尖叫墜毀成藍碎屑。

是的，我聽到了，妳努力的敲醒頑石，渴望撫平千座冰山的孤寂。也看見了，妳走過的晨光正振翅，午後的短暫奔雷，都會化成自作多情的雨；日常多清點自己是否通過高緯度的寒流，多栽種幾朵等開示的花，或許以俠魂剝開的時間，會有一波波心浮氣躁的回聲濤，其實要更在乎的是，確實清點鐵血的庫存量，還有多少可用。畢竟，人生短短幾行，夢卻好長好長，有時左心瓣才剛披上春色，右心瓣卻要落滿離愁，有時來不及叩響年光門環，就得以輕舟划過笑意，拈半朵金碧如闕飛向雲端。

請牢記，關於憂傷一定要懂得換季，讓一些破舊的哀愁回收，一針針地縫合千瘡百孔的傷口，別忘了泰戈爾曾說：「只有經過地獄般的磨練，才能煉出創造天堂的力量。只有流過血的手指，才能彈出世間的絕唱。」所以 16 歲的妳，無論是歡笑或淚水，勇敢或脆弱，點點滴滴都請將它們化為感動，如珍珠般串聯，一切聒噪都要被這光芒覆蓋，浸入寧靜沉澱記錄屬於自己的花瓣，旋轉並舞蹈著，收集滿滿飄飄灑灑花雨似的回憶。

16 歲的妳，假如有正能量恰好被陽光進駐，就翻開詩人的愛，複製多巴胺，妳就會明白讀句絕對是魚群，的確會有好多泡泡游來游去，晨考或早自修時間也許會吐出些詩句，那是屬於妳的靈動之鑰，不但可盡釋鬱壘，還能教生命成其大，境界得其深，請淡定安然。

16 歲的妳除了跳進泳池外，我也建議妳不時跳進詞海泅泳，讓一闕闕詞裹著身軀，讓全身細胞聆聽每一闕詞豪氣干雲。或者躲進玩具箱裡複習童年的笑聲……無論如何都要讓記憶的瀑布回應如急雷乍響，崩裂的句和心跳碰撞，千萬別讓靈魂忘記自己翠綠的樣子，要好好的對著植物酵素吸氣、吐氣，坦然與傷感並肩長談，和新細胞一起能量，夜夜檢查胸懷的寬度，是否在偏見重疊的車線下變窄，當妳一直盤點痛苦指數的同時，是否也盤點過放下的次數。



為16歲找一個詞彙，晴藍的時間切片最貼切。

做
16
歲

千萬謹記所謂的無瑕，並非正式的正式，但風骨一定得存在，俠魂是可以遨遊天際的，縱然雷劈向妳，如一場棒喝儀式，總得反問自己的感情色彩是不是示現了另一種白，是忘記分際還是故意與黑作對，還是故意把黑眼珠藏起來，從靈魂窗裡拋出否定句。

莫忘 16 歲的妳，被默許了日日桂花香，造化自我的淡淡香氣，不叫繁華形成的風向吹走。芬芳愛上的是妳從地氣長出的腳，如大樹一樣的善根；當然，上善若水，好水滿而不響，拉得開生命的寬；壞水則色度是砂濾無法抵達的濁，濁到細菌也誤會，清澈的一生會懸成不易消毒的浮游物。

所有磨難都只是人生的試金石，重要的課題是妳將學會如何把危機變為轉機，從挫折中得到莫大的啟發。哪怕妳是赫耳墨斯¹，也得親手摘下雙腳長出的雙翼，要先學會腳踏實地，一步步趨前；試想小苗若不經風雨如何長成大樹，不勇闖風雨，樹根如何紮得更深更穩？伏爾泰說得好：「人生布滿了荊棘，我們想的唯一辦法是從那些荊棘上迅速跨過。」所以妳想想，說不定恰巧有剛剛好的日光把夢蓄滿呢！

16 歲的妳，可以打開心靈密碼與內在視界，讓無所不在的潮音，淬煉靈魂探觸刻骨後，圓成自己的生命學習。試想生命若等著一種較深刻醒悟，即使在最平凡、最渺小的時刻，也必要是種敦促的記號一種對它見證的話。



在紅磚長廊，三五好友聆聽16歲的風聲。

未來的天空是一片希臘藍，喝下那杯海闊，就像妳想要衝破海洋的水藍，繞過峰迴藉著風速來駕馭多愁善感的翅膀，等著風動態萬里的雲，也等著雲被風動態成萬里，再等著萬里被雲動態成風。

倘若妳突然想鵬，那就水擊三千里吧！翻過山頂選在九萬里上，讓出一抹可以乘涼的香。

最後，希望你能提前讀到多年以後妳寫下的這首詩，督促並時時刻刻提醒自己，有時要學會要坐成幾行哲學，莫忘初衷，致上最深的祝福！

〈有石，坐成幾行哲學〉

有石，沉默如金
堅持，向上
堆疊一生，磊磊

有石
不肯探出頭，向右
霧霾集中向左

有石
不肯滾動
身上布滿了青苔

有石，在地表上劃定邊界
為了歷史，有石

必須屹立，以謙
碑的姿勢紋風不動
不怕紀念文
紋身

有石
奪目耀眼的亮節
自高風處落下，低風飛曳
風聲是記不住劍的
光影

藏有石的挖苦機
並不準備踩煞車才動手
尖銳挖牆角，只想挖出更多的
苦，更難堪
笑才愜意 ☹

1. 赫耳墨斯，是宙斯與邁亞的兒子，是奧林匹斯十二主神之一，他雙腳長有雙翼、因此行走如飛，頭戴翼帽，手拿信使權杖，是奧林匹斯山擔任宙斯和諸神傳令的使者。赫耳墨斯經常化為凡人下界幫助需要保護的人，精力充沛，多才多藝。

做
16
歲

林姿伶，現任學校作文老師，著作 8 本。曾獲：國立臺灣文學館愛詩網新詩創作獎首獎、各縣市文學獎現代詩獎等，作品入選 2014、2015《臺灣詩選》、《臺灣詩人側顏》、《海峽詩人》等。