

碎花布裁為錦繡袋

文 | 張信吉 公共服務組

圖 | 國立臺灣文學館

志工融入館務，讓機構的活動洋溢奉獻的氛圍，也提供黃金人口適當發揮人生智慧的機會；「布可回收」活動透過企業資源與企業公益形象的結合，以本館為實踐場域，結合志工的熱絡參與，收穫滿滿。

暑假期間，第一會議室經常聚集一群車縫著碎布拼接為手提袋的志工伙伴。這是志工室所規劃「布可回收」活動，透過和明

紡織公司、台南企業文化藝術基金會提供縫紉器材、師資、回收布的協助，共同宣導珍惜資源的理念，實踐循環利用的環保與經濟思維。企業強調的 Public Relationship 和公部門的日常需求，成就了多贏的甜果。

乘著活動結束之便，筆者邀請臺文館志工大隊長陳秀慧，展示夥伴們為今年館慶所縫製的資料提袋，總計超過百件提袋，款款獨特，已超過五顏六色所能形容。

秀慧隊長表示，事先有 17 位夥伴報名參加車縫隊伍，中途也吸引很多觀摩者，甚至有 4

位志工因此採買縫紉機以延續接觸布料的樂趣。

這是臺文館第一次邀請志工與外部企業合作的例子，過去也有塑膠帶編織課程類似學習型的活動，「布可回收」活動結合趣味、服務與學習型態，十分難得。陳秀慧隊長說：「布類回收環保議題這類生活思維是國際潮流，前些假日逛附近的服飾店 UNIQLO，日本企業也頗重視環保，店面一角落擺有回收舊衣的桶子，盼望志工運用單位對外部企業資源的結合能多媒合，創造資源再利用的最大值與可能性。」



陳秀慧帶大家一起參與縫紉。



師傅：仔細看我怎麼車。



正確的裁布和打版是縫紉工程的第一步。

除了 100 餘件提袋外，志工伙伴也做了工作裙 20 餘件，未來將做為館內活動服務使用。大家興致一來，也會帶「家庭作業」回去加工。杜淑卿夥伴說，仔細正確的裁布與打版很重要，後續的車縫就可以拿回家做。她就在家裡邊照顧中風的媽媽，邊完成 10 件提袋，媽媽很喜愛她完成的布件。杜淑卿說，母親 13 歲就常常從鯤鯓海邊住家走路到府城市區，在太平境三信合作社附近學做女紅，她比別人更有縫紉天賦，很快就學會做西服，也為弟弟做了一套學生時

期的西裝，她的才能很受老闆賞識，一個人可以領 3 份成年人的工資。一場志工的服務活動，竟勾起家族幸福的記憶，家中還留著媽媽的虎牌針車嫁妝，杜淑卿投入車縫之餘，也分享了她的家庭故事。

館慶的籌劃與物資的準備，像是利用碎花布裁為錦繡袋的縫合再造過程，夥伴們以最溫馨的模式讓館務的運作增添美妙的元素，未來嘉賓手提志工親手做的文宣袋，裝著資料，也裝著一種誠樸的心意。✂



上 | 媲美藝術品的布提袋。

下 | 杜淑卿說著媽媽是一流女紅的家庭故事。



人人有不一樣的作品。