

耕耘大地詩行

記 2018 年全國青少年編輯營

文 | 謝韻茹 展示教育組 圖 | 國立臺灣文學館

編輯營引導學員走入當代編輯實務，大伙結緣於同窗學習，並以認識腳下大地做為課程的核心。透過觀察、採訪、剪輯、報告分享，完成營隊的使命，期許學員既有內涵又能創意表達。



彰化縣文化局陳文彬局長以影像紀錄介紹「彰化味」。

去年我們潛入山林，追尋雲豹飄忽不定的腳印，今年的編輯營是一首寫在大地的詩，沉默卻生機盎然。

營隊第一天早上全體學員於彰化火車站集合完畢，驅車前往賴和紀念館揭開活動序幕。在館員精彩的導覽解說下，學員了解「臺灣文學之父」賴和的文學生平，對於館內陳列的手稿、史料及文物感到新奇有趣。導覽結束後，前往研習地點明道大學。下午 2 點整始業式開始，邀請明道大學校長郭秋勳、彰化縣政府文化局陳文彬局長蒞臨現場。臺文館蕭淑貞副館長致詞鼓勵同學發揮文字的敏銳性，運用在日常生活的觀察。明道大學郭校長歡迎同學的到來，特地介紹校園優美環境，許多詩人在此留下美麗的詩句，可刺激創作靈感。始業式結束後，緊接著由陳文彬局長以「彰化味」破題，以內容豐富的影像向同學介紹彰化人文特色，例如新劇、古厝、地方小吃，讓學員留下深刻印象。演講結束後，全體前往明道大學蠡

澤湖進行獨木舟活動。專業教練解說划槳技巧及注意事項，學員分成兩人一組並下船演練。此刻夕陽西下，縱一葉扁舟，好不愜意。

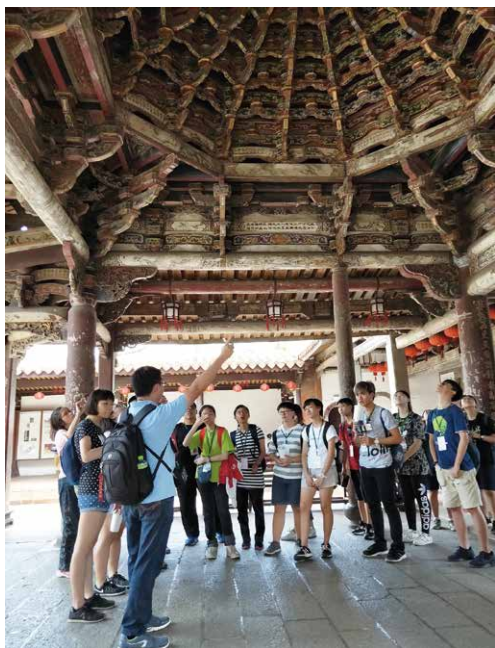
第二天是靜態研習課程，邀請彰化詩人吳晟以「我的農村生活與文學」為題，講述成長時期閱讀經驗以及文學啟蒙，鼓勵同學廣泛閱讀。不同的生長環境會影響作家的寫作風格，吳晟老師身為務農子弟，詩作與土地連結，充滿現實關懷，認為作家必須具備正確的知識，發揮社會影響力。第二堂課由出版社編輯李偉涵講述「電腦編輯實務」，介紹編輯流程，各種軟體應用能力，並發下排版過的紙本，請同學實地找出文字及格式錯誤，增強實戰經驗。下午課程由報社記者王慧瑛分享十三年豐富的採訪經驗，提醒學員各種採訪技巧：以誠懇的態度讓採訪對象認同你、察言觀色有同理心、重視新聞切入點、平時累積人脈。下一堂課由劉克襄講授「數位時代的採訪報導」，從七彩湖空難事件、台青蕉樂團、林藝寶島淨鄉團切入，鼓勵學員深入觀察，追求新聞真相，保持好奇心不怕碰撞，發揮創意，多運用媒體自身的力量，勇於嘗試不同的人生路線。

營隊第三天主要是動態採訪，我們前往溪州鄉成功旅社，巫宛萍店長介紹旅社歷史、建築特色及房間格局，以及如何轉型獨立書店的淵源。聽完導覽後，學員分組採訪更多細節。採訪完畢後，接著實地參觀溪州尚水友善農產公司。由彰化溪州農民以及支持農民的消費者共同組成，為建構農民的公平貿易，經營永續生態環境，給予消費者安全健康的糧食。講解結束後，進行有趣



上 | 吳晟老師向學員介紹純園的臺灣原生樹種。

下 | 成功旅社巫宛萍講解旅社歷史。



上 | 林坤懋解說員解說鹿港廟宇彩繪藻飾。

下 | 各組學員發表編輯營採訪實務成果。

的包米活動。接著前往吳晟自家農地「純園」。吳老師導覽純園風貌，佔地兩公頃，遍植臺灣原生樹種：毛柿、烏心石木、台灣欒木、黃連木、牛樟、肖楠、土肉桂，傳達生態永續的觀念。中午，學員在純園享用健康有機的手捲，並採訪吳晟老師。

下午驅車前往鹿港龍山寺、天后宮、鹿港文物民俗館，由解說員林昆懋、許淑珍兩位老師講解鹿港廟宇的雕刻彩繪，如何嵌入古代歷史故事，讓學員大開眼界。解說結束後，學員分組採訪糕餅店家、賣冰的阿婆及遊客。臨晚享用當地小吃麵線糊、蚵仔煎。是夜，學員在電腦教室整理採訪影音檔，準備隔天成果報告。

營隊最後一天早上進行成果發表。每組學員上台報告，以十分鐘為限。由蕭副館長、郭漢辰及謝韻茹擔任評審，以採訪切入點、思辨觀點、表達創意三大項進行評分。學員們發揮創意，有的以「賴和一日遊」為主題，串連起彰化景點；有的採訪彰化人與外地人，以表格並列呈現彰化人獨特性格與在地特色；有的專訪吳晟老師、成功旅社店長、糕餅店家，各有千秋。最後郭漢辰老師針對每組報告給予講評，由蕭副館長頒發獎品給前三名。蕭副館長在結業式大力肯定學員優異的表現，鼓勵同學將編輯營所學帶回故鄉，紀錄美好的人事物。每隊代表領受編輯營結業證書的同時，大家都十分珍惜同窗學習緣分，也期待未來再相會的日子。✕