

# 微型展覽的無限可能

文 | 侯惟嘉 攝影 | 丁千惠、侯惟嘉、潘佳君

圖書室主動發想或是配合館內活動所推出的小型展覽已經不計其數：「來圖書室，可以看書、看影片，也可以看展覽。微型展覽也有無限可能，走向光亮的主题書櫃，打開一扇閱讀之門。讓光照進來，我們走出去。那樣的光溫暖了我們的心，再讓我們成為有溫度的人，迎向世界、關懷土地。」編輯臺邀請協展人輯錄過往，為我們再次傾訴書本守門人的小小心意。

展 覽  
與  
活 動  
EXHIBITION  
AND  
EVENT



主題書座

漫步在時光迴廊，一個展間就是一個小世界。你冷不防被林投姐嚇一跳，一下子化身成日治時期作家、一下子又攤開信紙，與年少的自己說說話。孩童的嬉鬧、導覽志工的解說，種種聲響，充滿挑高而空曠的大廳，好不熱鬧。

從大廳一旁的手扶梯往下張望，陽光從落地窗的隙縫透進來，青綠盆栽一旁，偶爾會有白頭翁、珠頸斑鳩這樣的小訪客（那麼黑冠麻鷺就是大訪客了）咚咚咚地靠近。那是圖書室，自有一份悠閒與恬靜，專屬於你與書本的小天地。

---

## 從主題展示到閱讀推廣

靠近落地窗的三處光亮，是主題展示區。有時配合本館常設展、特展作為延伸閱讀，有時則呼應臺灣在地人物與事件，介紹與展示。風車詩社、二二八事件、戒嚴解嚴、臺灣古典與現當代作家，這些你熟悉或陌生的關鍵字，都是島嶼上重要的印記，值得珍視與關懷。

---

## 滿地開花·十月十七

先來看看與臺文館頗有淵源的臺灣文化協會（以下簡稱「文協」）吧。10月17日，為了紀念先賢創立文協的精神，臺文館選在此日正式開館營運。因此每年在各式館慶活動相繼登場之際，文協書展也悄悄展開。

活躍的文協成員中，林氏好（1907-1991）與盧丙丁（1901-？）這對革命伴侶，是大時代下最鮮明的身影之一。「文學大舞臺：文協有『影』大『聲』主題書展」，讓讀者看見，他以幽默通俗的戲劇、勞工權益的演講啟迪民智，她則以清麗動人的歌聲，唱出臺灣心聲。

本次展示的手稿與照片等內容，大多是由林氏好後代林章峯先生所提供並支持展出。捐贈者的慷慨，讓我們得以佐證與看見，前人的革命行動與精神。那樣的年代，在水泥石地般的殖民政權下，他們奮力尋求隙縫、伸展枝芽，讓希望之花，遍地盛開。

今年的書展以日治時期兩位女性為主角，探看她們如何在生命歷程中體現文協精神，展覽將於十月中旬登場，敬請期待！

---

## 開啟「粉絲新頁」

談到臺灣古典文學，你認識或熟悉的作家有幾位呢？其實臺灣也曾有過詩社林立、全島詩人往來唱和的風華年代。去年適逢具代表性古典詩人許南英（1855-1917）逝世一百週年，圖書室舉辦「浮沉薄宦走天涯——許南英逝世一百週年主題展」，訴說他儘管仕途不順、



紀念印章



聆聽歌聲



粉絲專頁



行跡地圖

卻走遍臺灣、中國、南洋各地，留下精彩文學作品的生命歷程。

特別的是，我們首次嘗試跳脫展覽文案較為正式、嚴謹的風格，在粉絲專頁上撰寫人物小故事。包含許南英愛吃芒果、疑似是狗派、曾落榜一次、年底荷包空空、生命中最重要的一個女人的軼事。這些貼近生活經驗的故事，有的有趣、有的感人，引起民眾熱烈的迴響。

許南英是橫跨東亞的吟遊詩人，他的詩，有風土民情的真切、為愛傷神的深情，也有風雨飄搖的憤慨。而他曾走訪的臺南景點，今日大多還是知名的旅遊勝地，透過詩作地圖欣賞古典之美後，也實地來場詩意之旅吧！



讀者踴躍參與講座活動，阮紹薇(上)與邱致清(下)講座。

### 聽與說· 講座能量

去年適逢伊能嘉矩(1867-1925)全島大調查 120 週年、臺大伊能文庫建立 90 週年，國立臺灣大學圖書館先後舉辦兩檔特展。

不同於臺大運用數位技術，將伊能的踏查路線作成 GIS 地圖與故事地圖，圖書室舉辦「臺島紀行——伊能嘉矩主題展」，由旅行文學的角度出發，展示《臺灣踏查日記》對南臺灣西拉雅族的描寫。飄散在一旁的瓦歷斯·諾幹〈伊能再踏查〉詩句，則提供讀者對於殖民地人類學的省思。

另外舉辦兩場講座，分別邀請參與臺大兩檔特展的阮紹薇編審、踏查與寫作並行的《水神》作者邱致清。前者帶我們以關鍵字檢索重返歷史現場，後者將我們拉進書中世界，發覺我們所生活的臺南處處充滿故事。兩場充實的演講，讓伊能又更「立體」了。

每每舉辦講座，看著讀者的踴躍、講者對文學的熱情，與他們之間的對談，除了知識增長、內心也充滿了能量。

## 生活處處是文學

期待讀者由生活發現文學、閱讀文學，那麼這次的文學主題，就由生活出發吧。主角是誰呢？是一種不會說話，但總能療癒你心的朋友——阿貓阿狗。

無論是你賴在沙發上，家人一樣親密；或是相遇在街頭巷尾，僅止於一個罐頭的關係。阿貓阿狗的角色改變，也同時變身成文學中的小小主角。

「友直友諒友多毛——文學裡的阿貓阿狗主題書展」是個能讓你驚呼連連的展覽，原來這些作家是貓奴狗奴，在家侍奉著王子公主！原來有這麼多文學作品，裡頭有貓狗在玩著「躲貓貓」！而浪跡天涯的身影，也愈來愈受到大眾的關注。

你也擁有或喜歡這樣毛茸茸的朋友嗎？除了手稿、書籍，我們也製作了互動式詩作轉板。錯過了展覽？那就到圖書室粉絲專頁看看小編精心整理的相簿吧！



詩作轉板

## 微型展覽的無限可能

展覽對每位讀者的意義不盡相同，有的讀者透過展覽文字開啟對新事物的認識，有的讀者仔細研讀書籍、有的讀者鍾情於小巧精緻的紀念章，讀者的接觸、閱讀甚至交流討論，是令我們最榮幸與感動的事情。

來圖書室，可以看書、看影片，也可以看展覽。微型展覽也有無限可能，走向光亮的主題書櫃，打開一扇閱讀之門。讓光照進來，我們走出去。那樣的光溫暖了我們的心，再讓我們成為有溫度的人，迎向世界、關懷土地。☺



民眾翻閱討論