



本期專題

沒有人是 局外人

「原住民族轉型正義」
的閱讀・聆聽・思索

責任編輯 | 趙慶華 研究典藏組



從 1983 年第一期《高山青》雜誌發行開始算起，原住民族平權運動走到今天，歷時 35 年；1993 年《山海文化》雜誌創刊，標誌著原住民族透過文學與文化發聲，彰顯自我主體；1994 年國民大會通過在憲法中正式以「原住民」取代「山胞」；2002 年總統陳水扁透過原住民各族傳統的締約儀式，代表政府與原住民族簽訂《原住民族與臺灣政府新的夥伴關係再肯認協定》；2005 年行政院將 8 月 1 日訂為「原住民族日」；2016 年 8 月 1 日，總統蔡英文代表政府向原住民族道歉，成立「總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會」，作為公部門與原住民各族族人共同追求正義、對等協商政策方向的對話平台……。

身分的尋找和認同的追求，是每個人都要走的一段路；然而，對臺灣原住民來說，這條路似乎顯得特別漫長而顛躓。除了街頭抗議、政策訴求，數十年來，他們紮根於文化領域，透過文本的創作訴說族群遭受壓迫與剝削的集體記憶和生命經驗，對社會中的優勢群體提出批判與控訴，並藉此建構身分座標，向外界宣稱：「我（們）是誰」。為了梳理此一過程，本期特別策劃「沒有人是局外人——『原住民族轉型正義』的閱讀・聆聽・思索」專題，邀請熟稔相關議題的學者，以簡明而富含知識性的文字引導讀者認識臺灣原住民族自戰後初期乃至 1980 年代以降在文學書寫、音樂創作和影像記錄等領域的發展歷程，在回顧的同時也能理解其爭取文化復振、確認主體性的強烈意念。此外，專題另有展教組同仁為文介紹本館刻正舉辦之「原來如此：原住民族文學轉型正義特展」，對於策展始末和展示內容進行詳細解說；而針對 2018「原住民族日」所舉辦的「原來的聲音——原住民族轉型正義的聆聽與思索」講座活動，亦以側寫方式呈現。

這無疑是一場跨領域、跨族群、跨議題的文字饗宴，期待我們據此更加深入臺灣原住民族的歷史境遇和文化議題，反思當代社會如何翻轉困境，落實族群多元文化的發展，實踐文化平權的理想願景。