

主題書展

◎傾聽土地的聲音—台語文學主題書展

時間：2005.9.24～2005.12.31

地點：本館B1主題圖書閱覽區

藉由本書展的介紹，使更多人了解台語文學的創作，展現台灣文學的多元面貌，並期望透過此書展的介紹，激發民眾閱讀興趣與創作靈感，帶動更多人投入台語文學閱讀與創作。

年度特展

◎原住民口傳文學展

聽・傳・說…

時間：2005.11月～2006.10月

地點：本館展覽室D

很久很久以前，在蘭嶼美麗的海洋中，飛魚的長老托夢給雅美族老人；而在屏東遙遠的深山裡，雲豹是西魯凱人最親愛的獵犬…。一個充滿原住民人情味的野生動物世界，代代流傳在山林與海洋之間的神話與傳說，即將在國家台灣文學館說給大家聽。

◎鐵蒺藜邊的玫瑰—戒嚴時代受難作家群像展

時間：2005.10.22～2006.1.29

地點：本館二樓展覽室E・F

本特展將透過國家檔案局解密之數位檔案，整理戒嚴年代（1949～1987年）政治受難的作家，並從口述採訪及田野調查，進一步深刻解讀台灣文學和作家作品。展出作家有楊逵等30多位。此展出將可呈現台灣作家因政治禁忌而消聲的珍貴史實、文物，填補台灣文學史上的缺頁。

學術活動

◎兩岸現代文學發展與思潮座談會

時間：2005.11.2（三）13：30～17：00

地點：本館B1國際會議廳

自1970年代以來，台灣與中國兩地的文學在政治、社會環境的劇烈變下，均呈新貌，頗富研究價值。藉由座談會之交流活動，增進兩地之間的相互理解、並提升研究水準。討論議題有：中國在台灣文學研究上之現況及展望、台灣學者對中國學者在台灣文學研究上的看法。中、台兩地，在文學資訊上的交流與利用等。

◎台灣地區2005安徒生200週年誕辰國際童話學術研討會

研討會時間：2005.11.19～2005.11.20

研討會地點：國立台南大學

展演會地點：國家台灣文學館（11.20 pm14：30～15：30）

國立台南大學（11.20 pm19：30～21：00）

2005年適逢安徒生200週年誕辰，為響應此世界文化活動，由國立台南大學主辦、國家台灣文學館協辦之「台灣地區2005安徒生200週年誕辰國際童話學術研討會」將於11月19、20日舉行。研討會以探析安徒生童話作品多向度之文化內涵為主題，計有11篇論文發表及1場座談會。另外，由九歌兒童劇團演出由安徒生童話改編之「醜小鴨」與「雪后與魔鏡」。屆時歡迎民眾索票。

學術活動

◎琦君及其同輩女作家學術研討會

時間：2005.12.16～2005.12.17

地點：國家圖書館國際會議廳（台北市中山南路20號）（暫訂）

琦君於1953年在台灣出版作品集『琴心』以來，其散文、小說及譯本已累積40餘書，擁有海內外廣大讀者。客居美國20餘載後，去年回台定居的琦君，於1949年來台以後，與林海音、張秀亞、孟瑤、武月卿等作家成為文友。本研討會內容，以探討琦君及其同輩女作家文學風格之形成及表現為主題，並進一步論定琦君在台灣文學史上的地位。

◎2005青年文學會議

異同、影響與轉換——文學越界學術研討會

時間：2005.12.11～2005.12.12

地點：本館B1國際會議廳

「青年文學會議」是希望青年學者或者愛好文藝的年輕學子們，不因經歷的限制而有機會可以上場磨練，透過研討會的訓練，增進學術研究思辯的能力。文學不可能獨立於社會之外，它是與時並進，跟社會、藝術、文化、科技間相互影響，不僅文類間會彼此跨越，更不斷的產生新文類，有鑑於此，本研討會以台灣文學為範疇，訂定主題為：「異同、影響與轉換——文學越界」。

◎台語文學學術研討會

時間：2005.10.29～2005.10.30

地點：本館B1國際會議廳

以「台灣文學的歷史定位及其美學傳統」為主題，辦理相關學術研討會，使全面、多角度探討台語文學的歷史定位，並藉此把梳台語文學的美學價值。

◎後殖民的東亞在地化思考：台灣文學國際學術研討會

時間：2005.11.19～2005.11.20

地點：國立清華大學

以日治時代台灣文學文本、文藝思潮、文壇現象為中心，強調本土研究的同時，也提倡台灣文學與中國淪陷區文學、滿州國文學、韓國殖民地時期文學之比較研究，盼能開啟台灣文學研究的東亞新視野，持續促進台灣與亞洲學術界的連結，並且營造本土學界對西方中心的後殖民文學理論，進行在地思辯的契機。

徵稿訊息

「台灣文學研究學報」徵稿

- 1.須以中文（或母語）或英文撰寫，屬臺灣文學相關領域之原創性論文，且不得同時投遞或以全論文型式發表於其他期刊、書籍、網路。
- 2.恕不徵集下列文稿：翻譯文稿、報導性文學、學位論文。

出刊與截稿日：本學報為半年刊，全年收稿，每年4月1日、10月1日出刊，各期截稿日分別為10月和4月。

詳細辦法請上本館網站<http://www.nmtl.gov.tw>首頁右方之表格下載區