

推廣活動

◎ 奇妙偶世界

時間：2005.10.1

地點：本館演講廳（9月20日開始報名）

◎ 2005 讀書樂在台灣－閱讀奇遇記

時間：2005.10.14～2005.10.16

地點：本館兒童文學書房（9月27日開放預約）

主題書展

◎ 夏日好好讀－兒童文學書房暑期書展

時間：2005.7.1～2005.9.11

地點：本館兒童文學書房

◎ 傾聽土地的聲音－台語文學主題書展

時間：2005.9.24～2005.12.31

地點：本館B1圖書閱覽區

藉由本書展的介紹，使更多人了解台語文學的創作，展現台灣文學的多元面貌，並期望透過此書展的介紹，激發民眾閱讀興趣與創作靈感，帶動更多人投入台語文學閱讀與創作。

年度特展

◎ 原住民口傳文學展

聽・傳・說…

時間：2005.11.4～2006.10.29

地點：本館展覽室D

很久很久以前，在蘭嶼美麗的海洋中，飛魚的長老托夢給達悟族老人；而在屏東遙遠的深山裡，雲豹是西魯凱人最親愛的獵犬…。一個充滿原住民人情味的野生動物世界，代代流傳在山林與海洋之間的神話與傳說，即將在國家台灣文學館說給大家聽。

學術活動

◎ 劉訥鷗國際研討會

時間：2005.9.17～2005.9.18

地點：本館B1國際會議廳

2005年適值劉訥鷗百歲冥誕，為紀念其獨特的身世，並重現其文學與藝術價值，特辦理「劉訥鷗國際學術研討會」，期能成為劉訥鷗受到國際學術界重新定位與詮釋的重要契機。

◎ 張秀亞文學研討會

時間：2005.10.1～2005.10.2

地點：本館B1國際會議廳

被痲弦先生譽為「臺灣婦女寫作燃燈人」的張秀亞（1919-2001），亦為一代美文寫作大家。她的寫作生涯，逾一甲子之久；寫作文類豐富且多樣，包括詩、散文、小說、譯作、傳記、藝術史等；結集出版的作品，多達八十餘冊；她的創作成就及文學表現，值得我們進一步去研究。

◎ 跨領域的台灣文學學術研討會

時間：2005.10.15～2005.10.16

地點：本館B1國際會議廳

邀請學術界各領域的學者專家，憑藉不同角度的觀察、研究，深入並提昇台灣文學研究的水準，讓台灣文學得到更客觀、真實的研究成果。

◎ 台語文學學術研討會

時間：2005.10.29～2005.10.30

地點：本館B1國際會議廳

以「台灣文學的歷史定位及其美學傳統」為主題，辦理相關學術研討會，使全面、多角度地探討台語文學的歷史定位，並藉此耙梳台語文學的美學價值。

◎ 後殖民的東亞在地化思考： 台灣文學國際學術研討會

時間：2005.11.19～2005.11.20

地點：國立清華大學

以日治時代台灣文學文本、文藝思潮、文壇現象為中心，強調本土研究的同時，也提倡台灣文學與中國淪陷區文學、滿州國文學、韓國殖民地時期文學之比較研究，盼能開啟台灣文學研究的東亞新視野，持續促進台灣與亞洲學術界的連結，並且營造本土學界對西方中心的後殖民文學理論，進行在地思辯的契機。