

1949-2005



黃武忠 年表 (節選)

1949 / 1 歲 農曆九月廿二日生於台南縣將軍鄉忠興村。

1970 / 21 歲 入世界新聞專科學校電影科。

1971 / 22 歲 轉入世新編輯採訪科。

1973 / 24 歲 世新編採科畢業，旋入軍中服役。

1975 / 26 歲 役畢。擔任《幼獅》月刊編輯。

1977 / 28 歲 第一篇評論文字〈人生三書〉(《書評書目》)；插班進入東吳大學中文系夜間部就讀。

1978 / 29 歲 開始於《台灣時報》副刊撰寫「小說家談寫作技巧」系列；在《聯合報》副刊策劃「光復前台灣文學座談會」，邀請日治作家座談光復前台灣文學。

1979 / 30 歲 撰寫第三屆國際比較文學會議之感想〈站穩中國文學的立場〉(《書評書目》)；出版《小說家談寫作技巧》(學人文化公司)；〈剪不斷的文化臍帶〉，獲教育部青年學術發明創作獎；於《工商時報》副刊發表「蘿蔔庄傳奇」。

1980 / 31 歲 當選中國青年寫作協會第十九屆理事；東吳大學中文系畢業。《日治時代台灣新文學作家小傳》(時報文化出版公司)；「蘿蔔庄傳奇」系列繼續執筆，於《自立晚報》陸續刊登〈錢疤爺〉、〈龍銀樹〉等篇；策劃舉辦「永不熄滅的燭火」座談會，《聯合報》副刊策劃「寶刀集」，鼓勵光復前台灣作家以華文寫作。

1981 / 32 歲 調任《幼獅文藝》編輯；擔任《自立晚報》百萬小說獎初審委員；擔任「聯副三十年文學大系」小說卷編輯工作；〈台籍作家印象記〉(日治時代部分)於《台灣時報》副刊連載。小說〈一根扁擔〉、〈趕考〉；小說集《蘿蔔庄傳奇》(蓬萊出版社)。

1982 / 33 歲 〈四十九個夕陽〉獲聯副「愛的故事」散文徵獎；主編《幼獅》月刊。刊出小說〈人命〉等；在《國語週刊》撰寫兒童文學作品「民間傳奇」系列七篇；撰寫「詩的傳奇」系列。十月卅一日洪醒夫車禍喪生，決定停寫「台籍作家印象記」。

1983 / 34 歲 獲中國青年寫作協會青年文學獎。於《工商時報》兒童版撰寫兒童作品「民間傳奇」系列六篇；於《益世》雜誌撰寫日治時代台灣作家論；評論集《文藝的滋味》(自立晚報出版社)；小說集《詩的傳奇》(號角出版社)。

1984 / 35 歲 《散文》季刊創刊，任顧問，撰寫發刊詞。《台灣作家印象記》(眾文圖書公司)；小說集《蘿蔔庄傳奇》(眾文圖書公司)；散文《現實人生》(號角出版社)；小說集《四十九個夕陽》(學英文化公司)。

1985 / 36 歲 散文〈歡笑的眼神〉獲台灣省政府新聞處「故鄉四十年」徵文獎。出版散文《經驗人生》(號角出版社)；在《聯合文學》策劃「文人與藝旦」及「文人與愛情——光復前台灣作家的愛情生活」特輯；撰寫兒童文學作品《李白傳》(光復書局出版)。

1986 / 37 歲 轉任行政院文化建設委員會視察；獲台灣省文藝作家協會中興文藝獎「小說獎」；散文集《永遠》(文經出版社)，獲新聞局金鼎獎評審委員推薦優良出版品。散文《現實人生》一書，更名《人與人生》(號角出版社)。

1987 / 38 歲 兼任勵志書出版社總編輯。主編《美人心事》一書(號角出版社)。

1990 / 41 歲 隨國立復興劇校學生國劇訪問團赴法訪問。六月，升任文建會表演藝術科科长；九月，調任文建會文藝科科长。《小說家談寫作技巧》更名《小說經驗》(富春文化)；在《文訊》月刊撰寫「文學家現身」專欄。

1991 / 42 歲 與詩人羅青、蓉子、鍾鼎文、張香華、王吉隆等人赴土耳其伊斯坦堡參加「世界詩人大會」。

1992 / 43 歲 撰寫小人物系列小說〈遊街的人〉(《聯合報》副刊)、〈噴吶吹不響〉(《中國時報》人間副刊)、十一月，出版小說集《小人物列傳》(遠流出版公司)。

1993 / 44 歲 進入政大東亞所大陸事務研究班碩士學分班就讀；三月，母親病逝，享年七十二歲；至香港參加「兩岸暨港澳文學交流研討會」；擔任救國團舉辦之「東歐舞蹈藝術營」團長，前往維也納、布達佩斯等地；至香港參加「亞洲華文作家會議」。

出版《映象作文教學錄影帶》六集；《掌中戲人生——洪連生的布袋戲生涯》電影腳本；《映象作文教學錄影帶》腳本七到九集；整理散文舊作《永遠》，更名為《小腳新娘》(號角出版社)。

1994 / 45 歲 一月，籌劃發行週刊性質的《文化通訊》。十二月，調任文建會專門委員兼社區總體營造科科长；政治大學東亞研究所大陸事務研究班碩士學分班結業。〈兩岸文學交流非正式談判〉論文，政大東亞所大陸事務研究班研討會發表。

1995 / 46 歲 調任台灣省政府台灣電影文化公司主任秘書。文學評論集《親近台灣文學》(九歌出版社)；散文《經驗人生》與《現實人生》，合集為《做人難》(號角出版社)；撰寫〈社區文化與生活品質〉論文。

1996 / 47 歲 受聘擔任文化總會台灣省分會文藝研究委員；擔任原鄉文化學會常務理事；擔任台中縣立文化中心文化藝術諮議委員會委員；獲台南縣南瀛文學獎。

1997 / 48 歲 擔任財團法人依托邦文化暨社區文化發展文教基金會董事；調任國立文化資產保存研究中心籌備處秘書；擔任財團法人青年社區成長基金會董事。

1998 / 49 歲 擔任彰化縣立文化中心藝術發展諮詢委員會委員。出版散文集《人間有味是清歡》(九歌出版社)；整理《文學動念轉不停——黃武忠選集》，由台南縣立文化中心付梓

1999 / 50 歲 彰化縣文化局委託，與阮美慧共同主編《洪醒夫全集》。

2000 / 51 歲 〈《洪醒夫全集》編纂計畫〉(彰化藝文)；論文〈洪醒夫小說中的女性塑造〉(台中縣作家與作品研討會)；〈淺談台灣文學史料蒐集〉(台灣文學史料編纂研討會)

2001 / 52 歲 五月，調任國立台灣歷史博物館籌備處主任；進國立中山大學中文研究所碩士班；十月，調任文建會第二處處長。〈文學五月天——國立台灣文學館籌備處發起文學史料捐贈〉(《文化視窗》)；《洪醒夫全集》一套九冊出版。

2002 / 53 歲 率團至日本參與「台灣文學會議」，同行之台灣作家有：葉石濤、鍾鐵民、彭瑞金等人。

2003 / 54 歲 參與至印度的「台灣詩人訪問團」，同行之台灣詩人有：李魁賢、李敏勇等人；率團至北京和上海進行文學交流，同行之台灣作家有：陳義芝、東年等人；獲得模範公務員獎。出版小說集《看天族》，此書為《小人物列傳》、《蘿蔔庄傳奇》之合集(聯合文學出版社)。

2004 / 55 歲 榮獲巫永福文獎。以《洪醒夫文學觀與小說人物圖像之研究》獲得中山大學中國文學所在職專班碩士學位。散文集《人間有味是清歡》更名為《我願為她繫鞋帶》(九歌出版社)；出版《洪醒夫評傳》(碩士論文改寫，聯合文學出版社)。

2005 / 56 歲 四月六日凌晨三點，因肝癌而病逝新光醫院。