

閱讀觀點・閱讀現場

——「閱讀台灣・人文100」書展系列活動回顧

文／吳瑩真（國立台灣文學館 公共服務組）

基於對閱讀推廣的重視，國立台灣文學館（以下簡稱「台文館」）自開館以來辦理過無數個「主題書展」，「閱讀台灣・人文100」書展（2008.3.1～5.20）也是從閱讀推廣的角度出發，但有別以往的是，此次我們把「閱讀台灣・人文100」當作一個「展示主題」，而非配合特展主題辦理書展，也因此，在策展、推廣活動的設計上，我們特別希望讓民眾瞭解書展的核心價值，此次書展的意義並非推銷書本，而是推銷台灣精神、文化、觀念，透過全民持續性的推介，讓台灣人文發光發熱。

配合書展，本館規劃了台南、台北兩場座談會，及全民參與「台灣人文好書推薦活動」，並依推薦活動結果，辦理得票數最多的前三本好書導讀講座。在這一系列活動期間，引爆不少閱讀的議題，有好奇、有求知、有爭議、有討論、有肯定、有批判的聲音。這些聲音，正如一個閱讀新時代的多音交響，民眾的意見亦如汨汨活水，不斷灌溉、豐饒台灣的閱讀腹地。

緣起，相信閱讀可催化自覺與啟蒙

「閱讀台灣・人文100」書展緣起於台灣研究所加州研究員李學圖博士領銜的一個選書計畫。李學圖博士是一位長年旅居美國的工程師，在一次偶然的機緣，閱讀了台灣文學作家楊逵的《送報伕》，被楊逵小說中反殖民、反壓迫、反侵略的人道主義精神所感動，同時，他也開始產生自覺進一步思考，如何讓長期處於國際弱勢地位的台灣人有共同的國家認同感，最後得到的結論是用「書」來感動別人。於是，他開始著手進行選

書的工作：從第一次的「孕育台灣人文意識50好書」到第二次的「最能提升國民素養與國家認同的100本佳作」。選書的用意，無非是希望透過閱讀來催化國民的自覺與啟蒙。

台文館致力於發揚台灣文學，眼前的工程就是增加台灣文學閱讀人口、培養國民的人文素養。李學圖博士選書的精神與此不謀而合。也因此，台文館便責無旁貸地承接起選書之後的推廣工作，以書展、座談會、導讀活動等不同形式帶動全民參與。

104本嚴選好書，歷史傳記達40本

在「最能提升國民素養與提升國家認同的作品」定義下，由16名專家學者所共同挑選出來的104本好書，涵蓋了文學、歷史傳記、文化藝術、政經社會及其他四大領域，各組成員如下：文學組(小說、散文、詩)：彭瑞金(召集人)、李喬、趙天儀、曾貴海、李勤岸；歷史傳記組：張炎憲(召集人)、陳儀深、李永熾、戴寶村；文化藝術組(美術、音樂、戲劇)：施並錫(召集人)、林衡哲、簡上仁；其他(包括政經社會、科技醫學環保、兩性族群、國防外交)：鄭邦鎮(召集人)、姚嘉文、謝若蘭、杜文苓。讀者可進一步從本館網頁www.nmtl.gov.tw或www.taiwanheart.net，得知此選書計畫內容與過程，從書選報告中可見為求選書結果能贏得社會的信任，李學圖在其過程中力求公正、科學的精神。

這104本書中，歷史傳記佔有40本之多，包含了二二八事件、台灣意識、人權、個人傳記這四大主題。從中可見，參與書選的專家學者都認



書展座談會（台北場）活動現場，左起李敏勇、李學圖、張炎憲、鄭邦鎮、蘇進強、蔡丁貴。（2008.3.7）



同，唯有認識台灣的歷史真相，瞭解前人的奮鬥歷程與成就，才能孕育我們對這片土地的認同，凝聚命運共同體的認知，有助於提升國民素養與國家認同。

南、北座談會，建立台灣主體性是共識

為進一步推廣書展的核心價值，開幕之際，台文館即分別在3月6日和3月7日於台南、台北各舉辦1場座談會，希望針對選書過程、方法，以及如何進一步推廣邀請學界進行討論。台南場特約討論人為：台灣文學館館長鄭邦鎮（主持人）、台灣研究院加州研究員李學圖、國史館館長張炎憲、長榮大學台灣研究所教授莊萬壽、詩人曾貴海；台北場為張炎憲（主持人）、李學圖、鄭邦鎮、台灣教授協會會長蔡丁貴、詩人李敏勇、台灣時報社長蘇進強。

兩場座談會中，鄭邦鎮館長引了幾個寓言巧妙穿針引線，故事背後的層層寓意，呈顯始終如



一的核心價值，強調台灣主體性不容忽視、顛倒。詩人李敏勇語不保留地表示，台灣政治改革的困境，來自於台灣人民缺乏文化主體性。台灣文化的主體性不受重視，從目前基測的國文考題可見端倪，台灣珍貴的文學作品仍深埋歷史的墳墓當中無法發聲。詩人曾貴海則用「上層結構」與「下層結構」如何影響歷史演變，來揭示文化主體性對台灣前途的重要性。上層結構指的是歷史、文學、哲學等人文學科；下層結構是經濟、生產方法、勞動力。若是政府只是一味「拚經濟」，那麼台灣似乎就是由「下層結構」決定台灣的歷史。

南北兩場座談會很明顯期待台灣的閱讀環境應該呈現深沈的論述觀點，兩場座談會的每一位發言人幾乎都從不同角度闡釋台灣主體性的重要，當然，這又引發下一個值得大家思考的重要課題：如何「建立」？長榮大學教授莊萬壽指出，在一個正常的國家裡，國民的智識與國家認



林瑞明教授導讀吳濁流《亞細亞的孤兒》，深受民眾好評。（2008.4.19）

同理念絕對是經由教育體制所建立起來的，但台灣長期受外來政權所統治，教育體制內充斥著中國文化與缺乏以台灣作為一個國家主體的思維，因而導致台灣人無從認識台灣。這樣的說法，不僅引起大家的共鳴，也突顯這次書選工作的重要性與書展的意義。鄭館長回憶道，1980年代他就讀中國文學系博士班時，曾被台灣文學界的鐘老，也就是《魯冰花》作者鍾肇政問到，韓國小學的課本有韓國作家的作品，怎麼台灣小學課本卻沒有台灣作家的作品？被這一問，他立即檢視自己一路所受的文學訓練裡，竟少了「台灣」的元素。這樣的討論，暴露目前教育體制的偏頗與價值混淆，因此，從教育體制去著手，積極爭取讓具台灣主體性的作家作品進入教科書，應是刻不容緩的工作，討論結果也回歸到選書的工作只是個開頭，國民素養與國家認同仍是需要透過全民持續性的推介，台灣人文才能發光發熱。

書展及推廣活動專區

「閱讀台灣・人文100」主題書展位於台灣文學館二樓展示室E，104本書拼貼出多彩絢爛的主視覺設計—台灣，象徵著扎根於台灣這塊土地的豐富人文資產，凸出的面版設計強調台灣主體性，這是書展的入口意象。走進展示廳，卻是另一番極簡風，四個展示區的分類說明和絕版本書櫃的文字說明牌是展區僅有的文字引介，希望讀者一進到展示區，即能被書本所吸引，拿起一本

感興趣的書隨興翻看，找一張舒適的椅子坐下，比書店自在，比圖書館愜意。

一只充滿人文氣息的大燈籠，宛若微風搖曳的椰子樹影，沐浴光影的讀者，專心閱讀的姿態，是展區最動人的風景。書籍被閱讀，閱讀的景象也被參觀者閱讀。

「台灣人文好書推薦活動」票選期間，我們常看見參觀民眾手持書單，認真地找書閱讀，慎重地推薦他們心中的10本好書。我們根據票選結果的前3本好書，分別邀請成功大學林瑞明教授、台北清傳高商歐宗智校長、與成功大學台文系博士候選人施俊州先生，進行吳濁流《亞細亞的孤兒》、東方白《浪淘沙》、G.Kerr《被出賣的台灣》（陳榮成譯）導讀講座。在典雅、充滿人文氣息的展示廳聆聽學者專家導讀這三本名作，台文館贏得許多參與者的肯定，導讀現場充滿知識、感動、認同的氛圍，應是人文精神最佳體現了。 ☒

「台灣人文好書推薦活動」票選結果

（同票數者並列名次）

排名／書名／作者

- 1 亞細亞的孤兒／吳濁流
- 2 浪淘沙／東方白
- 3 被出賣的台灣／G.Kerr著；陳榮成譯
- 4 莎喲娜啦．再見／黃春明
- 5 寒夜三部曲／李喬
- 5 日本統治下的台灣／許世楷著；李明峻譯
- 6 風中緋櫻／萬仁
- 7 一名白色恐怖受難者的手記／陳紹英
- 8 台灣史一百件大事／李筱峰
- 9 鍾理和集／鍾理和
- 10 楊逵集／楊逵
- 10 看見十九世紀台灣—十四位西方旅行者的福爾摩沙故事／費德廉著；羅效德譯

「2008閱讀台灣・人文100」書展系列書目

書名／作者／出版社		
文學類	歷史傳記類	
■ 亞細亞的孤兒／吳濁流／前衛出版社	■ 台灣・苦悶的歷史／王育德／前衛出版社	■ 台灣國際政治史／戴天昭著；李明峻譯／前衛出版社
■ 賴和集／賴和／前衛出版社	■ 台灣史一百件大事／李筱峰／玉山社	■ 台灣人權報告書（1949-1996）／魏廷朝／文英堂
■ 寒夜三部曲／李喬／遠景	■ 被出賣的台灣／G. Kerr著，陳榮成譯／前衛出版社	■ 許曹德回憶錄／許曹德／台灣出版社
■ 台灣文學史綱／葉石濤／文學界	■ 自由的滋味－彭明敏回憶錄／彭明敏／彭明敏文教基金會	■ 回憶：見證白色恐怖（2冊）／陳英泰／唐山出版社
■ 台灣人三部曲／鍾肇政／遠景	■ 二二八事件責任歸屬研究報告／張炎憲等／二二八事件紀念基金會	■ 臺灣女英雄陳翠玉／李錦容／前衛出版社
■ 浪淘沙／東方白／前衛出版社		■ FAPA與國會外交（1982-1995）／陳榮儒／前衛出版社
■ 鍾理和集／鍾理和／前衛出版社	■ 十字架之路：高俊明牧師回憶錄／高俊明、高李麗珍口述；胡慧玲撰文／望春風出版社	■ 台灣政治史／戴寶村／五南出版社
■ 心的奏鳴曲／李敏勇／玉山社	■ 臺灣民主運動40年／李筱峰／自立晚報	■ 李登輝先生與台灣民主化／陳世宏等／玉山社
■ 台灣新文學運動40年／彭瑞金／自立晚報	■ 臺灣人應該認識的蔣介石／李筱峰／玉山社	■ 日據時代台灣共產黨（1928-1932）／盧修一／前衛出版社
■ 吳新榮回憶錄／吳新榮／台灣出版社	■ 二二八事件研究論文集／張炎憲、陳美蓉、楊雅慧編／吳三連台灣史料基金會	■ 口述歷史：蘇東啟政治案件專輯／陳儀深主編／中研院近史所
■ 楊逵集／楊逵／前衛出版社		■ 朱昭陽回憶錄／林忠勝撰述／前衛出版社
■ 原鄉・夜合(客語詩集)／曾貴海／春暉出版社	■ 台北南港二二八／張炎憲、胡慧玲、黎中光採訪／吳三連台灣史料基金會	■ 北美洲臺灣人的故事／楊遠薰／望春風出版社
■ 打開心內的門窗／王昶雄／前衛出版社		■ 八千哩路自由長征／張燦瑩／前衛出版社
■ 心酸六十年／鍾逸人／前衛出版社	■ 台灣獨立運動私記／宋重陽／前衛出版社	■ 臺灣醫界人物誌／陳永興／望春風出版社
■ 張文環集／張文環／前衛出版社	■ 自覺與認同：1950-1990年海外台灣人運動專輯／張炎憲、曾秋美、陳朝海編／吳三連台灣史料基金會	■ 台灣條約記／姚嘉文／多晶藝術科技公司
■ 燕心果／鄭清文／玉山社		■ 回首來時路－陳五福醫師回憶錄／張文義／吳三連台灣史料基金會
■ 呂赫若集／呂赫若／前衛出版社	■ 台灣獨立運動的先聲：台灣共和國（2冊）／張炎憲、胡慧玲、曾秋美採訪／吳三連台灣史料基金會	■ 燭火闌關－蔡正隆博士紀念文集／胡民祥編／前衛出版社
■ 蕃薯之歌／鄭炯明／春暉出版社		■ 杜聰明與我－杜淑純女士訪談錄／曾秋美、尤美琪／國史館
■ 工廠人／楊青矗／敦理	■ 日本統治下的台灣／許世楷著、李明峻譯／玉山社	
■ 打牛滯村／宋澤萊／遠景	■ 臺灣獨立運動史／陳佳宏／玉山社	
■ 莎哟娜啦・再見／黃春明／皇冠	■ 台灣歷史的鏡與窗／戴寶村編／國家展望基金會	
■ 黃昏的意象／李魁賢／台北縣立文化中心	■ 戰後臺灣民主運動史料彙編：從戒嚴到解嚴(第一冊)及組黨運動(第二冊)／薛月順、曾品滄、許瑞浩編(第一冊)；周琇環、陳世宏編(第二冊)／國史館	
■ 蕃薯仔哀歌／蔡德本／遠景	■ 日據時代臺灣人反抗史／楊碧川／稻香出版社	
■ 黑面慶仔／洪醒夫／爾雅	■ 人權之路－台灣民主人權回顧／李禎祥等編／玉山社	
■ 大學女生莊南安／林雙不／前衛出版社	■ 風和日暖：台灣外省人與國家認同的轉變／高格孚／允晨	
■ 玉蘭花／陳秀喜／春暉出版社	■ 戰後台灣人權史／薛化元等撰／國家人權紀念館籌備處	
■ 施明正集／施明正／前衛出版社	■ 一名白色恐怖受難者的手記／陳紹英／玉山社	
■ 媽祖的纏足／陳千武／笠詩社	■ 一九六〇年代的獨立運動：全國青年團結促進會事件訪談錄／曾品滄、許瑞浩／國史館	
■ 燕鳴的街道／吳錦發／敦理		
■ 向陽台語詩選／向陽／金安	■ 從台灣諺語看台灣歷史／戴寶村、王峙萍／玉山社	
■ 金水孀／王拓／遠景		
■ 台灣文學的正名／蔡金安編／金安		
■ 茱里鄉記事／胡民祥／金安		
</		