

文學台灣，薈萃府城

——《2004全國台灣文學營創作獎得獎作品集》出版序

文／林瑞明



國家台灣文學館自二〇〇三年十月十七日正式揭幕開館以來，便有系統地投入各種深具歷史意義的文學典藏、研究工作，並且積極地策劃各種富有教育價值的展示、活動推廣工作，像是持續舉行的學者與作家對談、或是不間斷推動中的國內、國際學術研討會，皆是文學館已屆週年的今日，所逐漸呈現出來的成果。

緣著更貼近台灣文學多種樣貌以及親炙作家樸質心靈的理念，期望邁向台灣文學多元發展的開闊未來。本館即在創館的第一年，以府城的在地性格，結合作家、學者與文學資源，催生籌辦全國性的文學研習營隊，以文學教育為經、全民參與為緯，拉昇文學視野、激發創作潛能，展現台灣文學營隊的新樣貌與文學活力。

在今年八月蟬聲唧唧、鳳凰花開的時節，「二〇〇四全國台灣文學營」首辦於台南成功大學，承辦單位精心規劃了小說、散文、新詩、戲劇與新創設的台語文學、原住民文學等六組文學課程，延聘各領域的優秀師資蒞營講授，並專設「文學家講座」，邀請「鍾理和文學紀念館」創辦人、也是文學大家的鍾鐵民主講：〈父親與我〉。此外，還有探訪古都的文化巡禮，帶領學員深度參訪了國家台灣文學館、孔廟文化園區、赤崁樓等台南歷史古蹟。

本營隊也為了激發學員創作潛能，並且期待發掘文壇新秀，特別設置了「文學營創作獎」。本書就是創作獎得獎作品的總覽與結集，他們或許多少帶



點青澀，但仍然新鮮亮眼如晨陽，透過文字帶給人溫暖的安慰。如小說首獎〈安靜。肥滿〉中，那位看似傻呼呼的高中男生，會蹲下來細心地幫女主角綁鞋帶，以行動傳遞安靜的耳語。或如散文〈遠行的聲音〉裡，「我以為我們的世界是一層黑色透明的薄膜，現實在薄膜之外，我們安睡在其中，裡面只有你我的聲音，低吟的文字散落一地，不需要揀拾拼湊，一切都是原有的模樣，非常美好的和非常難過的並排在一起……」，作者所寫出的那種精微細緻的感情。其他像是新詩〈最後：致2003〉中所刻畫的一種城市異境，充滿令人熟悉卻又荒涼的感受；遊記〈寄自越南的明信片〉中讓人看見，背負愛情的殘溫的作者，翩然孤行於途，但仍以熱眼觀照人世的態度。藉由閱讀這一篇篇的文學心靈，我們相信，文學創作的傳承與延續，依然在文學愛好者的血液裡流淌不息。

《印刻文學生活誌》團隊配合本館，精心籌辦首屆「二〇〇四全國台灣文學營」，文學盛綻在南方古城，輻射全國，是以紀念。

國家台灣文學館 館長 林瑞明
二〇〇四年十月