

# 看見，活下去的勇氣

## 〈我還有一隻腳〉的生命力量

文 | 林佩蓉 研究典藏組      圖 | 國立臺灣文學館

「活著，就有希望」這是一句很普遍的勵志語，但有許多人需要用加倍的力氣，才能帶著這句話，努力過著每一天。對於身

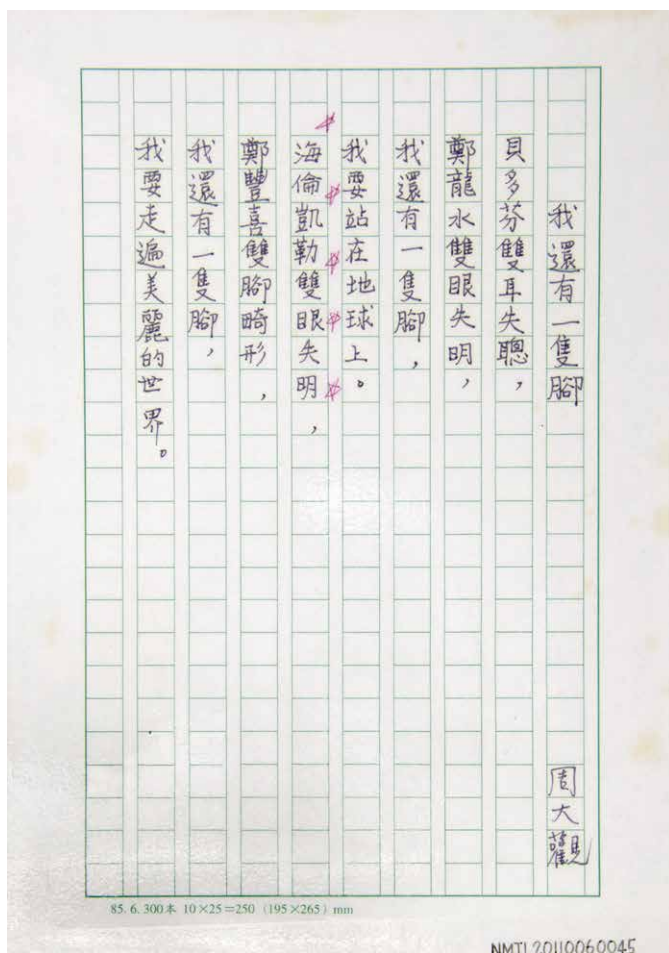
體部份官能失去功效的人來說，活著，就需要有加倍的勇氣，加倍的樂觀，而這個社會環境、醫療機能是否足以給予相對應的溫

暖、協助，也是非常關鍵。在博物館推動「友善平權」的當前，除了充實相關知識與環境之外，也必須理解、體會、靠近平權的精神價值，創造出來的展示、推廣活動，才有意義。看見，是動作也是感受，從心而發的凝視活下去的意義，是可貴的勇氣，〈我還有一隻腳〉明確的傳達這樣的訊息。

「大觀寶實」周大觀，1987年10月出生於台北市，1996年與家人出遊後發病，小小的身體開始經歷病痛所帶來的各樣折磨，1997年5月離開人世。

從本館所典藏的這份手稿，就可以知道他寫了一手好字，縱觀其作品，總是展現過人的意志，小小的年紀，即用文字譜出對生命的期待與渴望，激勵自己，也祝福他人。

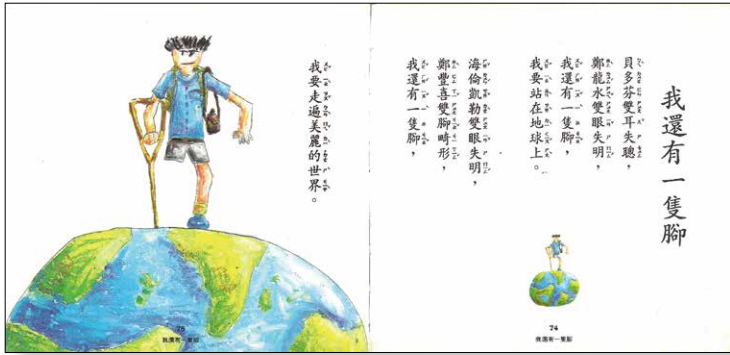
一心要勇敢活下去的周大觀，在〈我還有一隻腳〉中，宣告身體雖殘，心志仍堅的意志。這篇作品，是同名詩集中具代表性的詩作，該書於1997年由遠流出版。



周大觀，〈我還有一隻腳〉

財團法人周大觀文教基金會捐贈／手稿／25.5×18.1cm／NMTL20110060045

貝多芬雙耳失聰，鄭龍水  
雙眼失明，我還有一隻  
腳，我要站在地球上。  
海倫凱勒雙眼失明，鄭豐  
喜雙腳畸形，我還有一隻  
腳，我要走遍美麗的世界。



攝影，引自《我還有一隻腳》內頁局部。

周大觀在癌末時寫出，那一年他將近十歲左右，小學四年級，喜歡音樂，是位提琴手；喜歡文字，是位小作家；那一年，他的生命正與萬惡的癌症惡魔對抗，用他的想像力和樂觀的心志，是位小鬥士。

在這麼工整的字跡裡，一筆一劃地細工雕琢心裡的不安、身體的痛苦，以及遙不可及的盼望。之於身體康復，病痛的解脫，讓至親的家人能夠安心回到家中，不再受任何一張的病危通知折磨和威脅，是他最深切的祈求。貝多芬是音樂家、鄭龍水是政治家、海倫凱勒與鄭豐喜都是作家，他們人生的奮鬥故事，想必周大觀都讀過。身體的障礙不能阻撓一個人健康地生存，雖

然如此堅固心志與信念，份外困難。

失聰、失明、不良於行，對於周大觀而言，只要活著就是希望，那時已遭受截去右腳的命運：「癌症惡魔是人類的敵人／霸占了我的右腳／化學治療攻不進／放射治療打不下／醫師要一刀兩斷」。在〈截肢〉這首詩中，周大觀看待這殘酷的手術，不在任何的文句中留下「失去」二字，在失去身體的器官與健康，「還有」什麼？周大觀的視野裡看到的是「希望」，無論要花多少力氣才能堆出希望的圖象，周大觀都要全力以赴，於是他說「我還有一隻腳／我

要站在地球上」、「我還有一隻腳／我要走遍美麗的世界」。因為失去看見、聽見與行走官能的作家、音樂家，他們沒有放棄自己，命運也沒有捨棄他們，看似殘缺的生命，卻成為眾人的祝福，周大觀說，「自從那年春天的右腳長了腫瘤／我們就天天去種樹／在醫院種下健康的樹／在學校種下希望的樹……」（〈種樹〉），用代代相傳、互相連結的生息，串成一座、一片、一群的綠意生機。

一隻腳依然能夠使人站立，依然能夠走遍美麗的世界，因為還有一隻腳。☘

# 《中華日報》日文版 文藝副刊作者協尋啟事

本館目前正針對1946年的《中華日報》日文版文藝副刊整理、翻譯，未來也計畫出版，以利讀者進一步閱讀、研究。上述日文版文藝副刊，泛指1946年3月至10月作家龍瑛宗主編的家庭、文藝、文化專欄及日文版廢除等相關詩、文。

有關當初於該副刊發表的作者，仍有大多數無法取得聯絡。於此，感謝台南市文化資產保護協會詹伯望理事長、趙天儀教授、陳鈺銘先生的熱心協助，得以聯絡上作家陳邦雄、崔淑芬、趙天麟、李岳勳的家屬。

至目前為止，可取得聯絡者只有少數，本館深知年代久遠，尋找不易，然仍繼續努力中。於下，明列作者名單，希望借助各位讀者的力量，協尋目前無法取得聯絡的作者或其家屬。謹致謝忱。

## 可取得聯絡者：

王育德、吳濁流、吳瀛濤、李錦上（李瓊雲）、莊世和、楊達、葉石濤、詹水、蔡德本、龍瑛宗、陳邦雄、崔淑芬、趙天麟、李岳勳（李栽、籬齋）、邱媽寅

## 無法取得聯絡者：

EYM、KG、YKT、山川菊米、山岸多嘉子、文治、王昆彬、王花、王清蓮、王碧蕉、王德鍾、以羣、吉紫、安部靜枝、安達、朱有明、吳振源、呂鵠城、坂井一彦、李太郎、辛謹治、東嬌美、林花霞、林苑村、林覓村、武海、邱春瑛、邱素沁、阿川燕城、施金池、洪晁明、英玲、孫土池、孫林茂、徐淑香、高木、高田武、張明秀、張雪英、陳和信、陳怡全、陳松月、陳金火、陳金生、陳素吟、陳茲心、陳捷成、陳喬琳、陳喬琳、陳雲鵬、陳輝瑜、彭素、游仲秋、紫園、黃仲秋、黃昆彬、黃明富、黃震乾、黑蟬、廈仙、椰林子、楊春吉、葉永昌、葉錦雀、僑霖、夢生、德田靜子、遜吐血、劉金寶、廣瀨庫太郎、蔡玲敏、鄧文輝、鄧石榕、鄭文輝、鄭茂淋、賴傳鑑、賴耀欽、龍雲昇、燦爛、襟矢道彥



聯絡專線：06-221-7201轉2208（周華斌） E-mail: huapin@nmtl.gov.tw

## 文物捐贈芳名錄

文 | 研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社、民眾，捐贈臺灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載。並懇請各方繼續惠贈。

### 2018年3月至5月捐贈芳名

高瑜鴻女士	吳晉淮手稿文物
李鏡明先生	李榮春手稿文物
林建隆先生	手稿文物
鄭清文家屬	鄭清文手稿文物
呂芳雄先生	呂赫若結婚照及相關文物
杜英助先生	白話字期刊

## 您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。

舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植臺灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立臺灣文學館研究典藏組

電話：06-221-7201分機2200

電子信箱：pociong@nmtl.gov.tw