

文物捐贈芳名錄

本館自國立文化資產保存研究中心籌備處時代以來（1997-2003）受贈文學文物達7萬餘件。2003年10月國立台灣文學館開館後持續進行徵集工作，至今（2008年1月）又獲贈文學文物2萬餘件。

為了表示對各位捐贈者的謝意與敬意，本館不定期策劃文物捐贈特展，挑選具文學史價值，或得以展現作家創作精神、生命歷程、作家身影的相關文物進行展示。並於2007年6月印製《1997-2007捐贈芳名錄》，捐贈芳名記錄至2007年5月底止，未來將按文物捐贈入館時間順序，持續於本館通訊季刊中編輯前一季的捐贈芳名，以紀錄各捐贈訊息。感謝各位，並繼續支持與不吝指教。

2007年11月至2008年1月捐贈芳名

| | |
|-----|------------|
| 邱兆玲 | 張添增手稿乙批 |
| 林良 | 林良手稿、照片乙批 |
| 舞鶴 | 舞鶴手稿乙批 |
| 葉日松 | 葉日松手稿、圖書乙批 |
| 黨英台 | 潘人木手稿乙批 |

捐贈文物特展

「灌溉文學的花園：1997-2004年捐贈文物特展」

本館為了向作家及捐贈者致敬，以「灌溉文學的花園」為名策劃特展，象徵台灣文學如同百花齊放的美麗花園，集合了眾多文壇前輩所累積起來的心血。這些珍貴文物除了蘊藏作家個人生命史的軌跡之外，也是國家的重要文化資產。本館特以此展感謝捐贈者，也希冀影響更多人將手中與台灣文學相關之珍貴手稿捐給台文館典藏保存，讓作品得以受到良善的維護，亦能經由本館的研究展示運用，呈現於民。此次展覽共分為四大區塊：A區「作家身影」接續自1940年代中期之後的作家，展出陳火泉、葉石濤、王昶雄、林亨泰、張默、辛鬱、李魁賢、段彩華、朱西甯、司馬中原、張秀亞、三毛等

共12位作家相關文物；B區「台灣文學系譜（1980年代之後）」，主要以手稿為主，如王拓著名小說《金水孀》的手稿〈金水孀和她的兒子們〉、李魁賢早年〈留鳥〉一詩、林亨泰調養生息後再度出發的詩作〈路〉、才華洋溢的早逝作家鍾延豪〈風箏再見〉；文學之外，此次則有精彩的書畫展出，如張默揮毫寫成的「台灣新詩長卷」；C區「文學的花園」展出創刊號期刊；D區「展望」展出李魁賢〈請速設立台灣文學館〉、〈有望台灣文學館〉兩篇80年代催生文學館之歷史檔案。展出文物種類包括手稿、信札、書畫、報紙、期刊、照片、圖書、器物等。

展覽時間：2007. 6. 8~2008. 3. 30 地點：本館展示室D