

素心最美 初衷為樂

文／張信吉 公共服務組

感於歲末公務的匆忙，理應報告本期作為2017年結束，本館林林種種才是。然而不待引介，眼明的讀者還是可以發現似乎不起眼的篇章裡面，無須華麗虛飾，有許許多多深刻的好故事。這正是文學作為人生重要資糧的表徵。

因此，容我講述一周前辦公室午休的插曲，作為本期的編輯報告。12月13日上午張良澤教授受本館之邀，蒞臨分享「刻鋼板」的青春時代。許多同事受業務之困，無法聆聽，我是其中一個。午休時我在館外散步，正專注仰頭看著友愛街和南門路街廓上的一葩鳳凰花，張良澤教授叫住我，詢問在看甚麼？我們就一同坐在石墩閒

聊，晚輩的我講了一個故事，讓大師驚喜，鼓勵我寫出來。

友愛街是孔廟初設就有的道路，見諸於早期輿圖，這可能是台灣4百年來最古老的一條人工道路。而孔廟的東北角街廓，那一株鳳凰樹幾年來是本區市花群落最晚凋謝的一葩，曾到隔年2月28日還開著花。

有人說當代環境變遷，生物失序，花期長短已經不具意義。望著花開只是庸人自擾。果真如此？刻鋼板之於敲鍵盤，發動刻與敲的初心是甚麼？難以回答的提問，就讓各路人傑來回答吧！也邀請大家2018年來臨，請來文學館走走。✉

廣告索引

2017台灣文學獎揭曉(封面裡)、桃園國際機場第二航廈《臺灣文學的內在世界》特展(P51)、《中華日報》日文版文藝副刊作者協尋啟事(P95)、《台灣文學研究學報》第27期專題徵稿啟事(P101)、東南亞文學論壇(封底裡)、擴增文學數位百工特展(封底)