

臺文館慶生，向文學文物捐贈者致敬

文——陳昱成 公共服務組

攝影——莫佩珊

臺灣文學館慶來自臺灣文化協會紀念日，本館10月份邁入14周年，以「文學少年少女的大舞台」為主題，推出23場次系列活動，並以生日會的形式，向文學文物捐贈者致敬。

10月17日（二）為臺灣文化協會成立、臺文館開館之日，近年文化部積極推行將此日訂為「臺灣文化日」，不僅組成了「臺灣文化日推動小組」，邀請民間學者、基金會代表與會，更串聯多所機關，舉辦相關音樂會、展覽、論壇等活動。

邁入14歲的臺文館，今年以「文學少年少女的大舞台」為主題，推出14週年館慶暨臺灣文化日系列活動共計23場次，並於10月起陸續展開，包含「主題書展」、「讀劇」、「戲劇展演」、「座談會」、「講座」、「小旅行」及「集點活動」，並首度將「台灣文學」創作類劇本金典得作品《吉卜拉》，突破空間限制搬進臺文館演出舞台劇，一開放網路索票不到一小時就被索光，為今年度的館慶活動帶來新的動能，各項活動也備受民眾期待，各種詢問不斷。

臺文館自2003年開館營運，開館14年來館藏已逾10萬件，已展出近300檔文學特展，10月17日當天在第一會議室舉辦「文學文物捐贈感謝儀式」，邀請捐贈者李魁賢先生、曾榮木先生、蘇蕙蓁女士、莊華堂先生、吳北和女士、黃聯乙先

建築百年
文學發光



臺文館館舍剪影。

生等人蒞臨並由廖振富館長親自致贈感謝狀。捐贈者代表致詞時李魁賢與現場民眾分享20年前將文物捐贈臺文館的故事，並勉勵大家共同努力，用文學走到政治走不到的地方。蘇蕙蓁女士說感謝有臺文館收藏家族珍藏的白話字資料，讓文物生命延續，很意外這些文物能夠進入文學殿堂被收藏，也備感榮耀。作家莊華堂則以精彩吟詠表演歡慶臺文館生日。臺文館廖振富館長、以及林瑞明、鄭邦鎮、翁誌聰前館長齊聚同慶，廖館長致詞時介紹臺灣文化日背景並感謝捐贈者們與歷任館長，期望大家在接納、學習、尊重中共同珍惜臺灣。鄭邦鎮教授更親自加入臺文館志工合唱團，一起為臺文館生日獻唱祝福。

館慶系列活動規劃有11月11日（六）「文學跨界座談會」，邀請《花甲男孩》小說原作者楊



左／臺文館歷任館長（前排右起）廖振富館長、林瑞明前館長、鄭邦鎮前館長、翁誌聰前館長以及文物捐贈者（後排左起）李魁賢先生、黃以約先生、曾榮木先生、莊華堂先生、蘇蕙蓁女士、吳北和女士、黃聯乙先生合影。

富閔、《花甲男孩轉大人》編劇詹傑，分享作品由小說到電視劇的故事。「臺灣文化的多元聲影講座」邀請達悟族作家夏曼·藍波安、《神戲》紀錄片導演賴麗君、彭家如與來自越南的演員阮安妮，以及高士古謠隊與排灣族歌手新寶島康樂隊的阿Van，卑南族作家巴代、作家黃震南、宋澤萊、詩人鄭炯明、岩上、馬翊航等人，以各族群的角度與民眾分享當代臺灣多元文化。11月25日（六）、26日（日）由盜火劇團演出「台灣文學」創作類劇本金典作品《吉卜拉》，各項活動精采可期。

『文學大舞台：文協有「影」大「聲」主題書展』在B1圖書室即日起展至12月3日，以音樂、戲劇、文學為主要元素，透過歌曲貫穿背後所流動的文學思潮、文化風氣，與民眾一起回到生活雖苦、但有文學與音樂作為出口的年代，並展出相關老照片。此外，另舉辦兩場演講，邀請陳慧勻導演、石婉舜教授分享，而「啟蒙進行曲：文協足跡在臺南」小旅行，更帶領民眾前往文協歷史現場、各項活動只要參加就能「集點送好禮」。