

古典貴新用 生活可想像

2017愛詩網頒獎迴響

文·攝影——張信吉 公共服務組

“

「好詩大家寫—新詩創作獎」整體獲獎作品多介入生活，想像力豐富，作者文字能力熟練，把日常寫得有餘味。「大家來讀古典詩—部落格文學獎」主要鼓勵國人多閱讀臺灣古典詩，以讀詩心得、書評、詩創作、詩吟、圖片、插畫等分享網誌，進行投件。

”

活動
展覽與

國立臺灣文學館為推廣寫詩、讀詩的風氣，已連續舉辦7年「愛詩網」詩文徵選活動，「好詩大家寫」和「大家來讀古典詩」，不限定主題，以「與詩的邂逅」來讓創作者自由發揮，使老將與新秀能在同樣起跑點上競爭。「愛詩網」詩文徵選活動，2017年首獎得獎者分別為「新詩創作獎」成人組李長青，作品〈畫畫課〉、青少年組林子喬，作品〈到站〉、「部落格文學獎」何逸琪的部落格〈印度電影Movie kyahai〉，各類年度成果已輯印出版，便利紙本閱讀。

本館辦理愛詩網活動，向社會大眾推介閱讀臺灣古典詩，並鼓勵青少年與成人一起來寫新詩，這項大眾適合參與的網路徵文比賽已邁入第7個年度，專屬網站瀏覽人次400萬，每年投稿者都有1000人，得獎作品易讀而深刻。參與「大家來讀古典詩」評審的有李知灝、陳家煌、吳東晟、施懿琳、余美玲、林正三老師，負責評審「新詩創作獎」的有曾琮琇、孫梓評、解昆樺、向陽、焦桐、陳義芝老師。

今年的「好詩大家寫」新詩創作的部分，成人組有892篇，青少年組有295篇投稿；「大家來讀古典詩—部落格文學獎」計有22個部落格133篇網誌投稿，創作者以不限主題的方式來構思作品。「新詩創作獎」獲獎作品多介入生活，想像力豐富。成人組首獎〈畫畫課〉，作者文字能力熟練，把日常寫得有餘味；青少年組首獎〈到站〉把旅行的書寫轉成人生的眺望，語言藝術營造十分可取，值得一提的是這位在學同學首次投稿就中獎。「大家來讀古典詩—部落格文學獎」主要鼓勵國人多閱讀臺灣古典詩，利用臺文館建置的古典詩資料庫，以讀詩心得、書評、詩創作、詩吟、圖片、插畫等分享6篇的網誌。今年的首獎作品〈印度電影Movie kyahai〉，引述原漢紛爭相關的古典詩，讀〈防番〉詩的心得，得獎者閱



新詩成人組首獎李長青(右)，由陳義芝頒贈。



廖振富館長頒贈網路人氣獎。

讀古典詩中所述的場景並查核當代情形，例如總統兵馬大元帥府廟、土牛界碑等等，具有求知與考證精神，可以說古典新用而且能與當代社會議題融合無間。

頒獎典禮於11月19(日)下午2時在臺文館舉行。廖振富館長致詞表示，愛詩網徵文的主要目的，是要讓社會大眾都能親近詩歌、讀寫詩歌，恭喜得獎的朋友、也期待大家能持續閱讀與創作。受邀頒贈新詩獎項的陳義芝教授表示，詩歌寫作畢竟是較高難度的語言藝術，能夠寫得大家都喜歡讀，其實是很不簡單的能力。頒贈部落格得獎獎項的余美玲教授，她期待透過現代網路的便利，作家們用鍵盤可以讓世界看見臺灣。頒獎現場比較難忘的鏡頭是青少年組獲得二獎的劉芊彤，把今年5月去柬埔寨的經歷寫成詩，她請父親在現場朗誦全詩，內容描述柬埔寨與外界互動的經濟文化衝突，對現實描述十分感動人心。

「好詩大家寫—新詩創作獎」今年整體獲獎作品多介入生活，想像力豐富。成人組首獎〈畫畫課〉，如評審向陽、焦桐、陳義芝所評，作者文字能力熟練，把日常寫得有餘味；青少年組首獎〈到站〉把旅行的書寫轉成人生的眺望，語言藝術營造十分可取。獲獎名單如下，成人組首獎：李長青〈畫畫課〉、貳獎：蔡文哲〈假設你沒有加班我也沒有脫班〉、參獎：李蘋芬〈活著〉，佳作5名：陳春妙〈生活在他方〉、蔡馨慧〈額葉，以及

那些繁盛的——寫給種樹詩人吳晟〉、張乃其〈發音〉、游書珣〈換季〉、林世明〈靠近母親的胸膛〉。青少年組首獎：林子喬〈到站〉、貳獎：劉芊彤〈當我施點小費給古地〉、參獎：紀博議〈Likulau〉，佳作5名：林宇軒〈常綠植物〉、易采潔〈失語症〉、呂龍生〈停電〉、李芷葳〈尋詩列車〉、李宜潔〈元素週期表〉。

「大家來讀古典詩—部落格文學獎」主要鼓勵國人多閱讀臺灣古典詩，利用臺文館建置的古典詩資料庫，以讀詩心得、書評、詩創作、詩吟、圖片、插畫等分享1至6篇的網誌。參與評審的施懿琳、余美玲、林正三教授均肯定臺文館努力推介臺灣古典詩閱讀運動。獲獎名單如下，首獎：何逸琪〈印度電影 Movie kyahai〉、貳獎：丁台春〈春水居〉、參獎：卓玉芳〈漆園〉，佳作5名：鍾宜芬〈河童〉、林耀潏〈嵩麟淵明部落格〉、唐明敏〈思無涯〉、康晏洲〈勇敢走進黑暗正因相信太一的愛與光〉、梁雅英〈如露亦如電〉。

「網路人氣獎」部分，「新詩創作獎」成人組由劉孟勳〈下雨〉、陳意榕〈魅活高雄〉、謝其哲〈奈何〉獲得、青少年組為林宇軒〈常綠植物〉、王儷蓉〈明〉、袁維竺〈時界〉獲得。「部落格文學獎」網路人氣獎票選由鄧潔〈詩韻情深〉、唐明敏〈思無涯〉、陳長傳〈六合吉星〉奪得票選前三名。☒