

豐收的季節

匆匆歲暮，是忙碌也是豐收的時光。為了強化與東南亞國家的雙向交流，本館最近有兩大出版成果。其一是由越南河內人文社會大學的阮秋賢老師翻譯的兩本越南雙語童話有聲繪本《月亮上的阿貴》、《掃把的由來》，不但印刷精美，故事與插畫都非常可愛。其二是委託張錦忠、莊華興兩位教授主編的《夜行—臺馬小說選譯》一書，在馬來西亞印刷出版，收錄臺馬小說家的10多篇作品。而本館成立以來最大規模的出版計畫：「現當代作家研究資料彙編」，在文訊團隊的戮力執行下，即將完成一百冊的出版，堪稱是臺灣文學研究的空前盛事。

12月3日，是特別忙碌又充實的星期日。上午10點，應邀出席葉石濤文學館舉辦的葉石濤短篇小說選《葫蘆巷春夢》越南文譯本新書發表會。兩位前館長鄭邦鎮與陳益源都出席盛會，本館館員與志工前來共襄盛舉者非常多。下午2點到4點30則是本館主辦，文學少年少女大舞台讀劇演出活動，由興國高中學生演出簡國賢的戲劇作品〈壁〉，家齊高中演出張文環的小說改編劇本〈閩雞〉，演出後另有座談分享。這群少年少女眼睛裡閃耀著年輕生命的亮光，真是熠熠動人。見證臺灣文學的薪火相傳，代代不絕。

當天下午3點，林百貨一年一度的大遊行今年以「文學更上五棧樓」為主題，從本館大門口出發。4點30分，結束學生讀劇的心得分享後，又匆匆趕去觀賞林百貨遊行後的舞台演出，活動後還與前輩作家吳新榮的兩位公子；吳南河、吳夏雄暢談。晚上7點30分，則是玉山社出版公司為我在台南政大書城舉行的新書《以文學發聲：走過時代轉折的臺灣前輩文人》分享會。我的學妹王美霞老師結束為林百貨長達6小時的大遊行主持重擔之後，不顧疲憊來為我站台壯聲色，盛情可感。

12月6日下午，本館舉行「臺籍老兵史料與文學座談會」，主談的作家包括詩人岩上、鄭炯明、小說家宋澤萊、巴代，以及年輕作家也是研究者的馬翊航。一起追憶臺灣人曾走過的戰爭記憶，以及被遺忘已久的臺籍老兵的故事。12月8日，本館與新北市文化局合作的「新北現代詩展」在台北齊東詩舍

開幕，老中青三代詩人齊聚一堂，在寒冬中帶來無比暖意，鄭愁予的朗讀與羅思容的歌聲，讓在場聆聽者如癡如醉。

12月9日「2017台灣文學獎」在本館盛大舉辦贈獎典禮，文化部鄭麗君部長專程南下出席盛會並祝賀得獎者。我們特別邀請國寶級民間藝人楊秀卿，以說唱方式將台灣文學獎的宗旨，以及獲獎者及作品巧妙融入說唱中，贏得滿堂彩。12月10日，參加國家文藝獎得主李永平老師的追思會，並接受家屬捐贈手稿，氣氛非常感人。

12月13日，臺文館邀請到真理大學張良澤教授主講「回憶我刻鋼板的青春年代」，與大家分享他年少時期醉心文學夢的美麗回憶。演講最後，大家圍著長桌，看張老師示範：如何將沾滿油墨的滾筒刷過薄薄的蠟紙，隨即拓印在白紙上，每個人都瞪大雙眼，好奇又興致盎然地「觀賞」刻鋼板的成果，一起回到1960年代，想像當時克難又浪漫的文青生活。

另外，臺灣文學館與昇恆昌公司合作在桃園國際機場博物館商店，以互動裝置展示「台灣文學的內在世界」，12月14日當天上午舉行開幕記者會，向陽老師應邀朗誦他特別寫的一首詩〈擁抱〉，由書法家張炳煌老師以行書毛筆書寫，高掛在博物館商店的正中央壁面，內容生動，詩句優美，書法也非常美觀。任何人都可以透過手機或平板電腦，進一步認識台灣文學豐富的內在世界。展期至2018年2月28日為止，近期出國的朋友歡迎一起來參觀體驗。

執筆之際，網路媒體、大型書店與臺北國際書展等單位，紛紛公佈年度「十大好書」、「好書大獎」等入圍書單，涵蓋不同世代作家的辛勤成果，令人欽佩讚賞。然而，閱讀終究需要回歸到內在的寧靜，各種活動都是為了導向這個目標。期待來年，臺文館繼續與大家攜手，共同迎向臺灣文學的燦爛時光。

館長 序振富