

《南溟樂園》第4號

文——周華斌 研究典藏組

圖——國立臺灣文學館

本館藏品《南溟樂園》第4號，今(2017)年列為重要古物。其為日治時期台灣新文學、新詩萌芽時期發行的刊物，內容可見郭水潭、陳奇雲、徐清吉、楊讚丁等臺灣詩人作品，可謂研究臺灣新文學、新詩發展初期、日治時期詩人、鹽分地帶作家的重要文獻史料。

《南溟樂園》為1929年多田南溟詩人（本名多田利郎，生卒年不詳）創立的「南溟樂園社」所發行，至1930年1月第4號後，2月改題為《南溟藝園》繼續發行，至1933年1月停刊，計《南溟藝園》發行約23號，兩者合計約27號。當時為日治時期，該社成員大多為日本人，也有郭水潭（1907-1995）、陳奇雲（1908-1940）、徐清吉（1907-1982）、楊讚丁（生卒年不詳）、王登山（1913-1982）等台灣詩人加入。1935年擔任台北帝國大學附屬圖書館司書的裏川吉太郎（大無），稱南溟樂園社「於台灣詩壇一隅佔有重要地位。」

目前所見，有關《南溟樂園》、多田南溟詩人最為詳細的研究，應該是1999年藤岡玲子的碩士論文《日治時期在台日本詩人研究：以伊良子清白、多田南溟漱人、西川滿、黑木謳子為範圍》。然由於南溟樂園



1930年《南溟樂園》第4號

期刊／郭昇平捐贈／22.1×15×0.2cm

入藏登錄號NMTL20070380074／重要古物

社、南溟藝園社相關資料多已佚失，甚至其論文寫作期間也無法看見《南溟樂園》。

本藏品《南溟樂園》第4號，為郭水潭過世後，由三子郭昇平捐贈。該目次第1頁有徐清吉收藏章，疑原為摯友徐清吉送給郭水潭。

《南溟樂園》第4號，內容主要為文學作品及社團訊息。文學作品以詩為主，發表者包括多田南溟詩人及其他如中間磯浪、たけさき哲等日本作家，以及郭水潭、陳奇雲、徐清吉、楊讚丁4位台灣作家。社團訊息，則有南溟樂園社規、社費

規則、個人及支部消息、出版訊息等。

「南溟樂園社」創立於日治時期台灣新文學、新詩萌芽時期的1920年代至1930年代初期，本藏品《南溟樂園》第4號是改題為《南溟藝園》前的最後一號。於《南溟樂園》第4號發表的台灣作家，除陳奇雲是澎湖人外，其餘3位都為鹽分地帶作家。特別是，徐清吉、楊讚丁等人作品至今仍少見。因此，本藏品可謂研究台灣新文學、新詩發展初期、日治時期詩人、鹽分地帶作家的重要文獻史料。☒

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社、民眾，捐贈臺灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載。並懇請各方繼續惠贈。

2017年6月至8月捐贈芳名

陳澤昭先生、陳碩峰先生	陳懷澄藏書《無悶草堂詩存》等
黃典權教授家屬	施士洁文物等
林南星先生、蔡寶珍女士	張福英、林景仁相片一批
乜寇·索克魯曼先生	個人手稿
林宗正先生	興文齋相關文物
蘇尚耀先生家屬	兒童文學絕版圖書一批
李道勇先生	日治時期《童謠傑作選集》圖書1冊
賴香吟小姐	邱妙津相關手稿等
張健先生	手稿文物
馮輝岳先生	圖書一批
楊護源先生	日治時期期刊2冊

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。

舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植臺灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立臺灣文學館研究典藏組

電話：06-221-7201分機2200

電子信箱：poeiong@nmtl.gov.tw