

知識與心靈的能量場域

九昱人文講座——2017詩文、藝術與人生系列活動

文——蔡怡軒 展示教育組

攝影——蔡怡軒

“

在齊東詩舍幽雅嫻靜的場地裡，今年度的九昱人文講座，化身為一場場知識與心靈的能量場域，飽足人們的內涵。

”

活動
展覽

2017，雞年春分的前一日，備受各方好評的九昱人文講座如常在齊東詩舍展開……。

今年國立臺灣文學館與九昱文教基金會所合辦的「九昱人文講座——2017詩文、藝術與人生系列活動」，邀請了不同領域的專家學者，將自身專業與人文做結合，透過與文學愛好者的對話，解析蘊涵在各個領域中的文學脈絡。

愛與美食

3月19日的第一場講座，由作家李昂帶領，暢談她在愛與美食國度裡的精彩遊歷。生動的照片及解說，吸引現場觀眾與之神遊，眾人莫不徜徉在異國異地的情懷中。我們談飲食與愛情背後的品味與文化意義，也談食材的更多可能性；我們談破壞優雅的魔鬼到底藏在哪些細節裡，也談Smart Casual的美食經驗。李昂幽默地為我們示範了如何以公主



李昂與眾人分享美食之旅

（或皇太后）的優雅姿態翩然降臨米其林星級餐廳，也為我們分析了尋覓志同道合夥伴共賞美食的三個階段。

如果旅遊是為了找尋答案，那麼能否得知心靈的滿足，是否與性愛或食慾的飽足一樣？這樣的飽足如果約定成俗地成了習慣，那麼吃飽了一回的愛情可以撐多久？下一輪愛的飢餓，又何時會再度來臨？一個下午，遍覽風土、文化、飲食、愛情與文學，隨著李昂一起尋找答案，共遊一場極致美食之旅。一席精彩講座就在講師優雅的舉手投足之間，將小確幸累積成大浪漫。



年輕的馬紹追尋泰雅記憶

記憶洄游——泰雅在呼喚1935

鮭魚的洄游，是一種宿命？一場儀式？抑或是追尋記憶所在的一項本能？純淨的文字下，如何帶出一連串神祕而惆悵，宛如電影般的家族史詩？5月7日乍雨還晴的午後，作家馬紹·阿紀在齊東詩舍，透過著作《記憶洄游—泰雅在呼喚1935》與我們分享「小國寡民」的理想境界。

恰如楊南郡先生所認為，「好的歷史書寫必定是好的文學作品。」馬紹·阿紀以歷史為綱、小說為緯，寫出了長篇小說。橫跨時間、族群及地域，透過文學來賦予歷史血肉，以筆尖切合眾人命運，再密密地交織出一段泰雅家庭的傳奇故事。

講座以櫻花鉤吻鮭做為開場，展開一連串泰雅族群生活回憶，場景盛大甚至拉到日本北海道愛奴族空間。馬紹同為作家的姐姐里慕伊·阿紀亦親臨現場，姐弟間娓娓訴說著過往的回憶，高潮迭起，令在場觀眾恍如置身七家灣溪旁的泰雅部落。

鼓動人類尋根的翅膀——語言

九昱人文講座7月16日邀請到「最會說故事的科學家」，中央研究院曾志朗院士，為我們剖析語言如何成為人類尋根的翅膀。曾院士充滿教育熱情，長年投身各項社會公益及教育事務，走遍

臺灣各地推展閱讀運動，也撰文論著，讀寫之間融合人文關懷的誠正胸襟。

這一場縱橫古今的人類尋根之旅，從18隻鸚鵡的研究紀錄談起。長期研究語言學及認知科學的曾院士引鸚鵡們利用聲音的韻律來交流為例，闡述語言是開啟社會化的重要機制。而隨著人類祖先遷移的腳步，不同語言間的語音尚存一些類似的痕跡；文字，則是解放記憶空間的工具。最後曾院士用「重視下一代的閱讀，以打造文明世界及自由思維」來與現場來賓互相期許，一場知識、心靈、與思維並具的精彩講座，於焉圓滿。

還有更多……

九昱人文講座講題豐富，綜橫古今，知性與理性兼備。上半年的三場精彩絕倫，下半年還有兩場不容錯過的講座等著我們。關懷本土文化的劉美蓮致力於台灣20世紀作曲家兼詩人江文也先生的研究，於9月17日推出「江文也與臺灣文化」講座。11月19日，知名精神科醫師作家吳潮聰則以「如何找回自己—我奇幻的人生旅程」為題，要將他的生平經歷與來賓分享。齊東詩舍有著豐富的精神糧食，九昱人文講座歡迎您一起來聆聽。☒



曾志朗闡釋尋根之旅