

來把文學揉進麵糰裡吧！

齊東詩舍「感恩月米雕捏麵人」活動

文——蔡怡軒 展示教育組

攝影——蔡怡軒

“

感謝老房子的一磚一瓦、一草一木，成就了齊東詩舍。我們特別在充滿感恩的月份，邀請民眾共同參與，以詩文學為起點，用好手藝來表達感謝，也傳承這良善的慎終追遠好文化。

”

展覽與活動

臺灣文學館位在臺北市中正區的齊東詩舍，是兩棟八十幾年的日式老官舍，它曾經是冠蓋雲集的所在，也曾經荒廢過。政府花了很多心力整修、照顧它，於是才有今天的樣貌。在寸土寸金的臺北市區裡，能夠有如此優雅的環境，真是難能可貴。很感謝老房子，讓我們能享受到寧靜安好的氛圍，因此就在充滿感恩與懷念的農曆7月，齊東詩舍特別舉辦了一場結合文學與文化的米雕捏麵人活動，要讓大家一同來感受節日的意義。

9月9日下午的齊東詩舍，各種驚呼聲不斷，大家像是欣賞魔術一樣，看著一隻又一隻的小動物不斷地從基隆米雕藝術學會謝源張老師手裡冒出來。魔術師般的手勢信手拈來，一會兒是青白分明的翠玉白菜、一會兒又是嬌俏欲滴的玫瑰花朵，看得大家忍不住也躍躍欲試了起來！



謝源張教導學員米雕捏麵人實作與欣賞。

而文學也映照著民間文化。
館員帶領參加民眾從唐詩、宋詞以及
《全臺詩》中略窺彼時霓旌絳節翻飛的中元
景象。

絳節飄飄宮國來，中元朝拜上清回。

——唐·李商隱〈中元作〉

風露絹絹玉井蓮，霓旌絳節會中元。

——宋·陳克〈鷓鴣天〉

盂蘭賽會際中元，筵列牲菜几列尊。

淺渚燈浮輝赤岸，華堂香裊揚朱幡。

——施鈺〈中元〉

盛會盂蘭簇一場，南壇跪拜去來忙。

饌堆珍錯羅山海，飯貯筐籠罄稻粱。

——鄭用錫〈壻垣普施南壇〉

也從傳統唸謠中感受節日當下，親朋相邀共赴
盛會的熱鬧氣氛。

普渡來，欲作戲，吩咐三，吩咐四，
吩咐親家親姆十五來看戲。

對竹腳，厚竹刺，對溪邊，驚跋死，
對大路，嫌費氣，無著擺勿去。

——佚名〈普渡歌〉

從杜潘芳格的現代客語詩中探索神豬緊緊咬著
的，那顆忘我的「甘願」。

你，
歡喜在个紛雜个人群知背
追求「唔記得你自家係偏儕」。

佢，在人群知背
越來就越清楚
佢係孤獨心蕉人。



貢獻畀中元節祭典个大豬公
打開大大个嘴，含一隻「甘願」。

不論脈个時節
畀佢含「甘願」个
就係佢，沒就係你。

——杜潘芳格〈中元節〉

再從凝結於簷角的一滴晶瑩，探尋更深遠的思
念及緬懷……

七月是一把鑰匙
伊呀一聲
開啟那扇塵封已久的門
所有禁忌都游了出來
有的乘著水燈搖搖晃晃
有的攀上孤棚隨旗幟翻飛
更多湧向堆積如山的三牲四果銀紙經衣
更有一不小心摻落煙灰
薰進了眼
化為一滴晶瑩
悄悄地掛在簷角

——余志洋〈中元節〉

(2015國立臺灣文學館愛詩網詩文徵選活動「新詩創作
獎」青少年組首獎)

以此種種，合成這個傳統節日最動人的精髓。☞