67

事)

我的教室在文學館

- 「館校合作」教育專案活動紀實

文/吳榮真 (國立台灣文學館 公共服務組)



吳晟談詩的完成(2007.10.31)



黃春明暢談叛逆年少及文學世界(2007.11.14)

還有20分鐘活動才開始,台 南女中的師生早已進到演講廳坐 定,沒多久的時間,台南一中、 新化高中、土城高中、台南高 商的學生也一波波湧進演講廳, 會場很快就坐滿了被吸引前來參 加活動的學生與老師。台灣文學 館與台南一中共同籌辦的「2007 我的教室在文學館一與作家對 談」,即是在這樣充滿人氣、熱 烈的掌聲中開場的。

近幾年來,博物館與學校之 間的合作,漸被博物館界與學校 所重視,台文館作為一個多元開 放的學習空間,已有不少學校利 用台文館的實物展示空間、豐富 的教學資源,作為學校藝術人文 教育的連結場所,發展出極有特 色的創新教學模式。2007年9月 台文館結合「台南一中96年度台

灣文學探索教學課程計畫」,配 合教學課程提供導覽教學活動, 月共同辦理「2007我的教室在文 學館一與作家對談」活動。此次 館校合作計畫,是由台南一中教 學組組長林皇德老師提出教案構 想,台文館扮演資源整合的角 色,館內教育人員與校方經過多 次的溝通討論後,決定依老師需 求、學生的興趣,從參觀教學的 活動延伸出不同性質、不同學 科的統整課程,達成共同設定的 教學目標,邀請國文課本的作家 到博物館與學牛對談即是活動之 一。有別於一般作家到校演講的 形式,館方特別嘗試兩場不同的 對談方式,第一場由台南一中陳 德勝老師、館方研究人員林佩蓉 與作家吳晟先生,以「捕捉瞬動 的靈光——談一首詩的完成」為

題進行對談;第二場的活動設 計則把對談的舞台交給年輕世 代,由台南一中青年社康崇瑞、 蔡昀廷同學訪問作家黃春明先 生,體驗、探索這位「青春的大 玩偶」。儘管學生少有上台的機 會,話語難免生澀,但上台的學 生卻做了紹平我們意料的準備, 信心滿滿地完成這場挑戰。

volume 18

如何協助學校利用博物館資 源進行教學活動是博物館教育人 員積極思索的問題,但誠如長期 關注國內外館校合作的學者廖敦 如所言,「『館校合作』型態, 不論是博物館方提供多麼豐富有 意義的活動,倘若學校中的教師 無此體認,或者學校教師有此概 念,但館方無此熱忱,兩者將無 法有合作的『共鳴』」。此次的 合作互動,不但達到館校雙贏的 教育目標,最重要的,對於來館 參與探索教學的學生來說,更是 一趟難得的文學博物館體驗,也 因此,我們很希望將來台文館能 與更多的學校進行教學合作計 書,在延續性的學習經驗裡完成 更深入的館校合作教學目標。又



開啟課堂外的多彩天空 --館校合作活動有感

文/林皇德(台南一中教學組組長)

學的特色,接觸台灣鄉土的活 力,本校在這學期配合高中國文 課程,與國立台灣文學館合作 辦理了「2007我的教室在文學 館」。計畫內容包含了台灣文學 館參觀導覽教學,以及二場「與 作家對談」活動。

在參訪文學館的活動中,本 學期共計有28個班級,超過一千 名的老師與學生加入。文學館精 心安排專業的導覽員,針對各項 特展進行解説,使同學們涵泳 其中,怡然自得。在活動結束後 的回饋表中,同學們紛紛表示:



南一中學生到台文館上課,反應熱烈

「文學館之旅真是太有趣了!」 「親眼見識到這麼多作家的手 跡,真是太感動了!」

而在「與作家對談」活動, 為了讓同學更加了解台灣文 文學館邀請到詩人吳晟、小説家 黄春明現身説法,分別與本校陳 德翰老師及青年社康崇瑞、蔡昀 廷同學對談。作家們提供第一手 資料,深入探討個人創作意圖、 創作心境與創作歷程。雙方的互 動如同撞鐘,每一次知性的敲擊 過後,都獲得了悠揚的迴響。參 與過的師生們耳畔都還縈繞著吳 晟老師吟誦詩篇〈角度〉時,深 沈而真摯的聲音; 而心中仍激盪 著黃春明老師自台灣這塊土地走 出來的堅毅身影。

> 這次的館校合作,為老師們 帶來了嶄新的教學模式,也為同 學們帶來了深刻的文學體驗。有 位同學這樣描述他的心得:「它 開啟課堂外另一片多彩的天空 開啟我們對文學探索的熱忱。」 非常感謝台灣文學館給了師生們 一個文學的天地,讓我們可以 在其中自由翱翔,盡情飛舞。未 來,我們更希望這樣的學習體驗 可以持續下去,無限的延伸。

邂逅台灣文學館 ·校長激訪活動

緊接在「2007我的教室在文 學館」後,本館展開一連兩場的 校長邀訪活動。透過館校座談的 活動模式,我們希望與各級學校 校長、師生有更多的互動,我們 期待館校合作模式是建立在一個 扎實的基礎上,更希望文學教育 工程能夠透過館校合作機制在每 一個教育環節中落實與扎根。



來訪校長參觀「文化協會在台南」特展



館長偕同館方人員與校長進行深度座談