

我的教室在文學館

——「館校合作」教育專案活動紀實

文／吳瑩真（國立台灣文學館 公共服務組）



吳晟談詩的完成（2007. 10. 31）



黃春明暢談叛逆年少及文學世界（2007. 11. 14）

還有20分鐘活動才開始，台南女中的師生早已進到演講廳坐定，沒多久的時間，台南一中、新化高中、土城高中、台南高商的學生也一波波湧進演講廳，會場很快就坐滿了被吸引前來參加活動的學生與老師。台灣文學館與台南一中共同籌辦的「2007我的教室在文學館——與作家對談」，即是在這樣充滿人氣、熱烈的掌聲中開場的。

近幾年來，博物館與學校之間的合作，漸被博物館界與學校所重視，台文館作為一個多元開放的學習空間，已有不少學校利用台文館的實物展示空間、豐富的教學資源，作為學校藝術人文教育的連結場所，發展出極有特色的創新教學模式。2007年9月台文館結合「台南一中96年度台

灣文學探索教學課程計畫」，配合教學課程提供導覽教學活動，且共同辦理「2007我的教室在文學館——與作家對談」活動。此次館校合作計畫，是由台南一中教學組組長林皇德老師提出教案構想，台文館扮演資源整合的角色，館內教育人員與校方經過多次的溝通討論後，決定依老師需求、學生的興趣，從參觀教學的活動延伸出不同性質、不同學科的統整課程，達成共同設定的教學目標，邀請國文課本的作家到博物館與學生對談即是活動之一。有別於一般作家到校演講的形式，館方特別嘗試兩場不同的對談方式，第一場由台南一中陳德勝老師、館方研究人員林佩蓉與作家吳晟先生，以「捕捉瞬動的靈光——談一首詩的完成」為

題進行對談；第二場的活動設計則把對談的舞台交給年輕世代，由台南一中青年社康崇瑞、蔡昀廷同學訪問作家黃春明先生，體驗、探索這位「青春的大玩偶」。儘管學生少有上台的機會，話語難免生澀，但上台的學生卻做了超乎我們意料的準備，信心滿滿地完成這場挑戰。

如何協助學校利用博物館資源進行教學活動是博物館教育人員積極思索的問題，但誠如長期關注國內外館校合作的學者廖敦如所言，「『館校合作』型態，不論是博物館方提供多麼豐富有意義的活動，倘若學校中的教師無此體認，或者學校教師有此概念，但館方無此熱忱，兩者將無法有合作的『共鳴』」。此次的合作互動，不但達到館校雙贏的教育目標，最重要的，對於來館參與探索教學的學生來說，更是一趟難得的文學博物館體驗，也因此，我們很希望將來台文館能與更多的學校進行教學合作計畫，在延續性的學習經驗裡完成更深入的館校合作教學目標。✎



開啟課堂外的多彩天空——館校合作活動有感

文／林皇德（台南一中教學組組長）

為了讓同學更加了解台灣文學的特色，接觸台灣鄉土的活力，本校在這學期配合高中國文課程，與國立台灣文學館合作辦理了「2007我的教室在文學館」。計畫內容包含了台灣文學館參觀導覽教學，以及二場「與作家對談」活動。

在參訪文學館的活動中，本學期共計有28個班級，超過一千名的老師與學生加入。文學館精心安排專業的導覽員，針對各項特展進行解說，使同學們涵泳其中，怡然自得。在活動結束後的回饋表中，同學們紛紛表示：



南一中學生到台文館上課，反應熱烈

「文學館之旅真是太有趣了！」「親眼見識到這麼多作家的手跡，真是太感動了！」

而在「與作家對談」活動，文學館邀請到詩人吳晟、小說家黃春明現身說法，分別與本校陳德翰老師及青年社康崇瑞、蔡昀廷同學對談。作家們提供第一手資料，深入探討個人創作意圖、創作心境與創作歷程。雙方的互動如同撞鐘，每一次知性的敲擊過後，都獲得了悠揚的迴響。參與過的師生們耳畔都還縈繞著吳晟老師吟誦詩篇〈角度〉時，深沉而真摯的聲音；而心中仍激盪著黃春明老師自台灣這塊土地走出來的堅毅身影。

這次的館校合作，為老師們帶來了嶄新的教學模式，也為同學們帶來了深刻的文學體驗。有位同學這樣描述他的心得：「它開啟課堂外另一片多彩的天空，開啟我們對文學探索的熱忱。」非常感謝台灣文學館給了師生們一個文學的天地，讓我們可以在其中自由翱翔，盡情飛舞。未來，我們更希望這樣的學習體驗可以持續下去，無限的延伸。

邂逅台灣文學館——校長邀訪活動

緊接在「2007我的教室在文學館」後，本館展開一連兩場的校長邀訪活動。透過館校座談的活動模式，我們希望與各級學校校長、師生有更多的互動，我們期待館校合作模式是建立在一個扎實的基礎上，更希望文學教育工程能夠透過館校合作機制在每一個教育環節中落實與扎根。



來訪校長參觀「文化協會在台南」特展



館長偕同館方人員與校長進行深度座談