

掌聲的記憶與溫度

從《臺灣兒童文學叢書》獲獎探尋政府的兒童文學之路

文·攝影——林佩蓉 研究典藏組

一套書由國內兩個具歷史、兒童文學專業的出版社：國語日報、小魯文化攜手合作完成的叢書，是政府出版品中值得紀念的成效，臺灣文學館與兩個出版社建立的信任機制，各司其職地，同步將作家資料、身影紀錄、經典作品、生動插畫，協力將代表臺灣兒童文學發展史上重要作家的文本，隆重現身在競爭激烈的出版市場，與大小讀者見面。

2016年起至今，這套書陸續獲得出版獎項的肯定，包括：2016「好書大家讀」中的「好書推薦」以及「最佳少年兒童讀物獎」、「臺南兒童文學月優質本土兒童文學書籍入選」、「文化部兒童文化館邀募繪本」獲選等。從這些獎項的類型及種類裡，不難發現「翻譯類」的文本依然佔領出版市場以及讀者的目光與荷包。雖然如此，臺灣製造的兒童文學文本，堅韌的生命像是石牆縫上的綠草，看來柔軟，卻是綠意盎然。

對於文學博物館及具有研究能量的機關，臺文館從記錄開始，盼能持續讓資深的作家在政府與民間的肯定與協助下，一圓「終生書寫為兒童」的夢想；讓新銳畫家在政府的鼓勵下，有源源不絕的材料可使用，重視腳踏土地的資源，如樹對根的眷戀，從而創造有溫度、深度的作品。從這次的合作裡，臺文館與合作的出版社深切感受，在現今的出版情勢，只要有一點發揮的空間，就要全力以赴，文學的價值就會被創造、被留下。這是10位資深作家的生命見證，也是兩個專業出版社長年努力的證明。



左起廖振富館長、國語日報社黃莉貞總編輯，《河童禮》與《雪地和雪泥》獲得2016好書大家讀·最佳少年兒童讀物獎。



左1傅林統校長、左2黃郁文校長，他們分別為《河童禮》與《雪地和雪泥》的作者。

一套從1930年代出生作家所撰寫的兒童文學叢書，在保存傳承推廣這些經典作品之際，政府的兒童文學工作，仍需持續與民間出版社合作，方能有加乘效果，從史料的轉化、文本的創作、導讀以及插圖等，甚者假以時日轉化為可供兒童學習的遊戲，讓臺灣兒童文學的發展，有紮實的根，緊緊抓住肥沃的土壤，枝葉繁茂，生生不息。☒

臺文館四季淡彩， 手繪明信片新亮相

眼鏡小編×臺文館
系列商品



細膩的線條勾勒出百年建築的風采
幽雅清爽的淡彩
將風華絕代的歷史載負其上
依舊胭脂盎然
如果你也愛這樣的清透彩繪
請用滿滿的祝福寄給朋友
許是你懂的幸福

藝文商店粉絲頁
提供更多商品資訊



廣告