

# 手作童趣，書繪笑顏

記「跟著繪本一起玩」系列活動

文——江怡柔 展示教育組

攝影——高天恒、郭彥岑

“

春天的枯枝正微冒新芽，一轉眼，苦楝樹梢的嫩葉競相竄爬，「跟著繪本一起玩」系列活動用創意、用童心帶著大小朋友一同進入繪本世界，玩遊童年。

”

活動  
展覽與

童年，是一個充滿創造力與想像力的階段，每個孩童對事物的好奇與新鮮，是探索這個世界的動力，而繪本裡簡單有趣的語言文字，加以豐富鮮豔的視覺圖像，為兒童提供了一個具有趣味性主題閱讀方式，同時也刺激其創造與想像的空間。而親子共讀的推廣，則可透過親子閱讀的交流過程，使彼此感受分享的愛與快樂。為推廣兒童閱讀，深根文學教育，今年寒假國立臺灣文學館齊東詩舍特別規劃「跟著繪本一起玩」系列活動，希望藉由活動帶領爸爸媽媽以及小朋友一起進入有趣的文學樂園。

2月18日初春的季節，播灑閱讀種子的花婆婆方素真老師來到齊東詩舍，與大家分



播灑閱讀種子的花婆婆方素真老師示範手作小書。



作家林煥彰老師與小朋友進行童詩創作。

享「親子幸福玩繪本」。方素珍老師認為：「創意是臺灣孩子未來最重要的競爭力。」而創意的來源必須從閱讀培養。活動從繪本的來源與種類開始進行，並與爸爸媽媽彼此交流「如何品讀繪本」，從一邊指著一邊讀故事書的指讀法到打開一本書直接讀給小朋友聽的朗讀法，更進一步的融會貫通後為小朋友進行說故事的講讀法，每一種閱讀方式都是增進親子關係、加深閱讀樂趣的方式，對於小朋友來說，每個父母所說的故事都是獨一無二的，簡單的繪本透過共讀創造出更加豐富且溫馨的幸福時光。

「影子在前，影子在後，影子是一條小黑狗，我走他也走。」3月18日花開的時刻，創作童詩〈影子〉的林煥彰老師也踩著懷有童心的影子來到齊東詩舍，木造地板上拉起了長長一幅小雞圖畫，五顏六色的小雞，在詩人的筆下化成

有趣的童詩創作世界，「小雞能寫詩我也可以寫詩，小雞能畫畫我也能畫畫。」於是在小雞的足跡裡，我們看到跳躍飛舞的詩意，透過隨時隨地認真的觀察以及仔細的思考，創造有畫面且具有音樂性的主題作品，童詩的創作藉由文字的遊戲賦予每個詞彙新的意義，雞爪踩在沙地上所寫下詩句，成了午後孩童難忘的回憶。小朋友們圍繞著詩人一起分享各自所寫下的童詩以及圖畫，大朋友們也忙著用相機為這美麗的時刻留下註記。「跟著繪本一起玩」第二場活動就在「玩文學玩心情玩寫詩玩創意」中寫下了最繽紛的色彩。

春天的枯枝正微冒新芽，一轉眼，苦楝樹梢的嫩葉競相竄爬，「跟著繪本一起玩」系列活動用創意、用童心帶著大小朋友一同進入繪本世界，玩遊童年。✎