

# 遨遊在閱讀 與想像的空間

## ——兒童文學書房回顧

文／蔡佩玲（國立台灣文學館 展示教育組）

兒童文學是以兒童為對象，針對兒童所創作的文學，而兒童文學繪本內容必須顧及兒童的心理發展、教育性。近年因愈趨重視兒童教育，國內增設許多專為兒童設計的小型圖書室，提供學齡前至少年時期之學童閱讀課外書籍的好去處，而國立台灣文學館也從2004年4月在大門入口右側文學書房開關了一個兒童專屬的閱讀想像空間。

# 2004

## 4月

兒童文學書房推出「馳騁在夢想發現的天空」系列活動，將兒童文學的發展脈絡透過台灣本土作品、幼兒書、圖畫書、兒童文學、青少年文學、媒體評介、國外翻譯、外國獎等主題類型展出「兒童文學在台灣」書展。同時搭配說故事活動、手工藝製作課程及兒童文學講座等動、靜態活動，以其豐富、趣味的型態，創造多元的閱讀空間，藉此讓來館參觀的民眾對台灣兒童文學樣貌及其閱讀環境有初步的認識，並期望此區的開放，提供小朋友接觸文學、閱讀文學的機會，也讓小朋友能更樂於親近、喜歡文學館。

## 7月

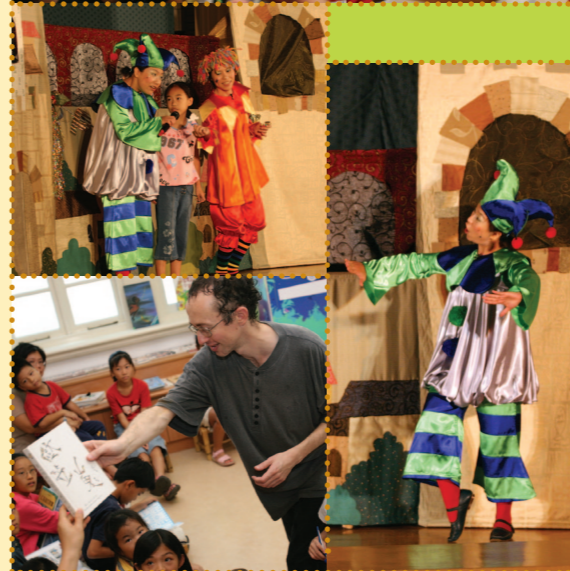
在民眾的熱烈支持下，本館開始常態性地開放兒童文學書房，持續最初的主題類型陸續介紹兒童文學的樣貌及特色，並以「前進波瀾壯闊的一片書海」為主題情



## 10月

境發想，讓孩子置身於蔚藍的海洋中，看著游泳圈的天空，彷彿魚兒般悠遊在這一片有趣的書海。2004年的暑假裡，兒童文學書房推薦小朋友們16本暑期閱讀書單，配合主題書展的展出，滋補好奇的小腦袋。

隨著本館二週年館慶的到來，我們打造一個充滿奇妙的幻想世界，邀請「無獨有偶工作室劇團」來到文學館，推出生動、有趣的互動工作坊，以偶戲型態演出著名繪本「公主與月亮」改編之「小丑與公主」。演出人員以其豐富的聲音表情、充滿視覺性的表演服裝加上逗趣的道具及戲偶，深深吸引著小朋友的目光。



當月15日於本館展覽室展出「乘著詩歌的翅膀——台灣兒童圖畫書作家作品展」，展出台灣老中青三代知名兒童圖畫書創作者的原畫作品，每幅畫都配合一首童詩或兒歌創作，帶領小朋友領略童詩與繪畫中的多彩世界。

此外，更與法國在台協會合辦「2004讀書樂在台灣」主題活動，以「兒童文學與閱讀」為號召，展出一系列法國作家的作品，並邀請資深的事人、兒童文學創作者及法國插畫家來館帶著小朋友們遨遊在童畫的異想世界。





2005

兒童文學書房變身為一個充滿驚奇魔幻的魔法書林，書林中可愛的怪獸們帶著小朋友進入充滿想像的書中世界。

4月

推出「山海傳說——原住民的故事」主題書展，透過豐富的原住民故事繪本、有聲書，一窺原住民的神秘面紗。

針對親子群眾，舉辦兩場次的「在手心創造世界DIY活動」，以造形紙鉛筆及創意相框的製作為題，由親子激發想像力、共同完成創意作品。

10月

二度與法國在台協會合作舉辦「2005 讀書樂在台灣」。此次以閱讀奇遇為主題，帶領大小朋友進入科幻、推理、歷史、生命歷險等法國、台灣兩地優秀的兒文作品的世界，同時邀請來自法國的徐落茲（M. François de Sulauze）叔叔為小朋友帶來《大象與聖誕老公公》及《狄多福》的故事。

2006

在兒童文學書房中你發現了什麼呢？快睜大你的眼睛看看這奇妙的世界中到底藏了些什麼有趣的東西呢？是什麼在放大鏡下呢？沒想到透過望眼鏡看出來的世界可以是如此的奇妙；還有烏龜穿過了一



8月

個洞後，變成了一隻兔子了。此次書房以「大開眼界」為設計主題，讓小朋友發揮想像力，透過仔細的觀察會發現這個世界是多麼的有趣。

配合2006年12月開展的「聽·傳·說——台灣原住民與動物的故事」，分別邀請飛魚叔叔、雲豹爺爺、布農勇士、排灣公主舉辦了4場說故事活動，一同帶領小朋友認識台灣的原住民族，用豐富有趣的原住民語言結合有趣的故事，一窺原住民的故事。此外，聽完故事，更邀請原住民文化工作者講授彩繪頑石、編織花環、拼畫彩豆、串組琉璃的4場體驗原味、親子DIY活動，主題新鮮，趣味十足。

10月

我們第三度與法國在台協會合作舉辦「2006 讀書樂在台灣」，以古都與巴黎的異想世界為主題，帶大小朋友們一同到各個城市旅行、歷險，並連著三個週末邀請采蓉阿姨、法國叔叔、阿布阿姨三位老師為小朋友帶來精采的說故事活動。

11月

配合11月展出的「走向人民——俄羅斯文學三巨人」特展，延續10月讀書樂的異國想像國度，本館的故事媽媽以豐富、逗趣的說故事方式，展開12場次的俄羅斯普希金、托爾斯泰等的童話故事饗宴，帶領小朋友們進入俄國的繪本世界。活動時搭配巧妙的道具、小體操，將感覺有點嚴肅的俄國文學作品變得活潑了起來，沒有想到俄國文學也可以如此的有趣。



# 2007

書房呈現了一種全新的面貌，一座有三個小衛兵駐守的凱旋門，矗立在書房入口，進門可望見法國象徵代表的艾菲爾鐵塔，中間則是歐風的廣場與小天使噴水池，窗上隱約可以見著羅浮宮的景致，不禁讓人有如置身法國一般。而在書房中的圓形衛塔，也出現了一間樹屋，讓小朋友猶如哈利波特在密室中細細研究著童書的魔法。



## 3月

推出「幾米的繪本世界」主題書展，展出插畫作家幾米歷年創作的童書及插畫作品。

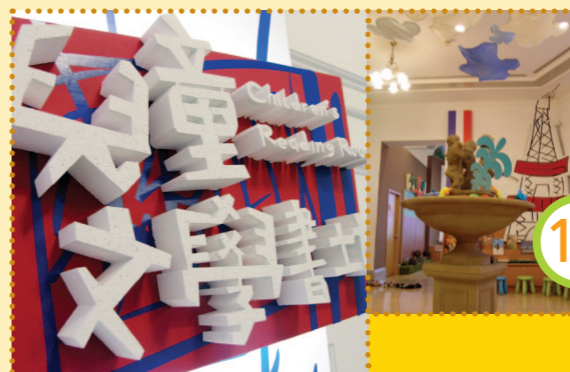
## 5月

兒童文學書房特別為媽媽準備了一份禮物，以「我愛媽媽」為主題，展示與「媽媽」相關的書籍與繪本——知道在孩子的世界裡，怎樣想像「生命」這一回事嗎？



## 6月

6月5日於本館展示室C展出的「微笑小太陽——馬漢中和他的同班同學特展」，為本館與國立臺灣史前文化博物館共同策展，展出馬漢中一路對抗癌症病魔的成長歷程、充滿生命熱情的創作，以及同學之間深刻的情誼。6月書房更以「探索生命的故事」主題書展，搭配文學體驗室的兒童戲劇演出、說故事等多元豐富的動、靜態活動，讓大小朋友擺脫嚴肅的說



## 10月

教框架，一起來探索生命的故事，認識生命的價值，體認到生命的可貴，學習愛護自己、尊重別人及關懷社會。

與法國在台協會合作舉辦「2007讀書樂在台灣」，以中法繪本聯展的方式，展出有關生命教育及法國文學的主題作品。另亦特別推出「少年小說」主題書展，以青少年面臨的成長課程為主軸，展出推薦文學作品，引發其多元探索興趣，培養其閱讀的好胃口。



## 11月

書房以生態書寫之文學作品為主軸，展出有關生命教育及環境關懷的作品，並裝置了互動式打壓的台灣地景，讓小朋友親身體驗大自然的奧妙，透過模擬操作去發現到全球暖化對地球所造成的影響，體驗當氣溫升高海平面逐漸上升，海水如何淹沒了我們的家；瞭解天氣越來越熱了，台灣會越來越小，提高小朋友對自然環境的感知能力，啟發其愛護環境之責任感與維護行動承諾。



經過三年多的經營，兒童文學書房逐漸受到觀眾肯定與喜愛。我們著重文學性質的優良兒童作品外，也挑選極富趣味性、創意性高的作品，期望兒童對文學有更深切的認識及興趣，透過閱讀使其在品格養成及生命伸展上有更多的體悟。除了致力提供對兒童親切舒適的閱讀空間之外，更透過歷年的活動，將文學轉化為說故事、手工藝製作、劇場表演等豐富多元的活動方式。更在2006年特別增闢一處動態活動空間——「文學體驗室」，與靜態的閱讀空間區隔開來；透過完善的設施及場地，體貼來館的大小朋友。台文館一切的努力都在於提供小朋友更好的博物館參觀經驗，盼望借重兒童書房開啟小朋友與文學的連結，使台文館能和小朋友建立起一輩子關係，讓文學能夠一起陪伴他度過成長的青春期、壯年期、甚至銀髮期。