

「我們」都在這裡

東南亞浪潮下的新住民文學與文化視界

責任編輯——趙慶華 研究典藏組

置身於漫長的時間之流凝望，臺灣，無疑是一個眾多「移民」匯聚的國度；17世紀以降，因著不同的緣由，各地的人群陸續從四面八方遷居於此。而這樣的態勢，在20世紀的七、八〇年代，則又掀起另一高峰——由於經濟產業結構轉變和人力需求等因素，1980年代開始，大批東南亞居民來到臺灣，或因工作短期居留，或因婚嫁而在此落地生根。根據統計，當代來自東南亞的「新住民」在臺灣的人數目前已超過80萬人，其中移民約14萬，移工則多達68萬。

越南、菲律賓、泰國、印尼、緬甸……，這些國度距離臺灣看似並不遙遠，但細細思索，似乎不得不承認，我們對那裡的人與文化其實知之甚少；知識的匱乏和刻板印象的加乘，我們總是不經意地將某些僵固的框架套用在來臺工作和生活的移民／工身上，導致錯誤百出的偏見和誤解不斷加強深化。2016年9月6日，行政院宣布正式啟動「新南向政策」，提出加強與東南亞各國互動的方向和策略；這或許是一個打開國人視野，讓更多臺灣人對此能有所反思的重要契機。除了經濟、政治和社會等面向，表達內心世界所思所感的文學與文化創作，不啻為得以更深入認識他們的最佳路徑。因此，本期專題特別邀請幾位長期關注「新住民在臺灣」的作者，向讀者介紹東南亞新住民在臺灣如何透過文學獎徵文、文學社團活動、或是紀錄片拍攝等創作方式，表達其內在世界和所思所感。在這些作品中，他／她們訴說了自己的故事和夢想、肩頭上的重擔與飛翔的渴望，以及在臺灣充滿悲歡喜樂的生活情狀；我們需要知道這些，因為無論他／她們來自哪裡、在此停留多久，都是臺灣不可分割的一部分。

