我們都在這裡

東南亞浪潮下的新住民文學與文化視界

責任編輯——趙慶華 研究典藏組

置身於漫長的時間之流凝望,臺灣,無疑是一個眾多「移民」匯聚的國度;17世紀以降,因著不同的緣由,各地的人群陸續從四面八方遷居於此。而這樣的態勢,在20世紀的七、八〇年代,則又掀起另一高峰——由於經濟產業結構轉變和人力需求等因素,1980年代開始,大批東南亞居民來到臺灣,或因工作短期居留,或因婚嫁而在此落地生根。根據統計,當代來自東南亞的「新住民」在臺灣的人數目前已超過80萬人,其中移民約14萬,移工則多達68萬。

越南、菲律賓、泰國、印尼、緬甸·····,這些國度距離臺灣看似並不遙遠,但細細思索,似乎不得不承認,我們對那裡的人與文化其實知之甚少;知識的匱乏和刻板印象的加乘,我們總是不經意地將某些僵固的框架套用在來臺工作和生活的移民/工身上,導致錯誤百出的偏見和誤解不斷加強深化。2016年9月6日,行政院宣布正式啟動「新南向政策」,提出加強與東南亞各國互動的方向和策略;這或許是一個打開國人視野,讓更多臺灣人對此能有所反思的重要契機。除了經濟、政治和社會等面向,表達內心世界所思所感的文學與文化創作,不啻為得以更深入認識他們的最佳路徑。因此,本期專題特別邀請幾位長期關注「新住民在臺灣」的作者,向讀者介紹東南亞新住民在臺灣如何透過文學獎徵文、文學社團活動、或是紀錄片拍攝等創作方式,表達其內在世界和所思所感。在這些作品中,他/她們訴說了自己的故事和夢想、肩頭上的重擔與飛翔的渴望,以及在臺灣充滿悲歡喜樂的生活情狀;我們需要知道這些,因為無論他/她們來自哪裡、在此停留多久,都是臺灣不可分割的一部分。



