

文學花開，尋芳而來

記「承先啟後，就是承擔：《臺灣兒童文學叢書》研習營」

文——洪淑惠 出版編輯

攝影——吳禹中

“

2017年3月18日，臺文館與小魯文化共同合辦《臺灣兒童文學叢書》研習營，在這套書出版後，我們陸續收到迴響，此次的研習營更讓我們感受到，來自第一線教學者的熱情回饋。我們傾力出版好書，只為了一份純善閱讀的心靈。在這場研習會中，扎實地感受到了。

”

活動
展覽

春陽微暖，似孩子純真臉龐灑落宜人溫度暖人心扉。3月18日（六），還未到早上9點，臺灣文學館的國際會議廳，便見人潮流動，這其中識與不識者，皆點頭微笑似在向對方說早安，空氣中漾著溫馨與純粹的喜悅。南臺灣好久不見的重量級兒童文學研習營，終於在小魯文化事業股份有限公司和國立臺灣文學館合力催生下出現了，難怪學員引頸企盼、求知若渴的心，在臉上表露無遺，名家作品欣賞與實作交流分享，就如這次研習主題「承先啟後，就是承擔」般地鏗鏘有力，振奮人心，讓人在這美好的週末早晨，敞開雙臂迎接兒童文學春日整天的洗滌與浸潤。

研習活動9時30分準時於坐無虛席的笑顏中開場，首先與學員問候的是臺灣文學館廖振富館長。館長說《臺灣兒童文學叢書》系列，從2015年出版至今共10本，這是保留兒童文學前輩身影及重要作品與獻給孩子最繽紛的童書花園，臺文館不得不做的重要之事。廖館長並以自己做一個父親的角色為例與大家分享，在孩子小時候曾買過《漫畫臺灣史》讓兒子閱讀，而書就像是一粒種子，在孩子的心田開啟了無限想像的可能。由此可見，好的兒童文學作品，承載的是世代文化思想的交融串連。在廖館長的分享之後，緊接的是，完成《臺灣兒童文學叢書》系列作品的執行團隊小魯文化的沙永玲總監，與大家聊聊關於臺南和兒童文學作品的重要性與必要性。沙總監與臺南及臺文館的淵源極深，她的童年圍繞著府城，也包括臺文館的前身，臺南給她的記憶是永恆的。而她經常問自己，「為何要做兒童文學？」她說，兒童文學是一種療癒自己的過程，童年的養分和記憶會一輩子跟隨，所以兒童文學的基礎就是生活的傳承、生活的情感，童年是一生最重要的資源和寶庫及美感養成的根源。因此，她必須為孩子的童年，留下寶貴的養分，待他們日後的汲取，這就是為什麼小魯文化，這麼多年堅守在兒童文學的崗位，希望在時間的嚴選下，為孩子留下一生四季屬於自己春暖花開的璀璨。



研習座談，左起楊沛綸、彭遠芬、林美琴、張清榮、呂嘉紋。

閱讀與遊戲的結合

欣賞兒童文學作品，就是一種遊戲（靜態遊戲）。臺南大學國語文學系張清榮教授，一開始就為自己的講題，做出最有力道的詮釋。「兒童文學的遊戲性是一種『建構與拆解的活力』，同時也是創作與樂趣的演現。」（黃秋芳，《兒童文學的遊戲性》）。張清榮教授的分享，一如其講題，充滿遊戲性的趣味，從皮亞傑認知發展理論侃侃而談兒童的分齡閱讀及遊戲的重要性，再將兒童文學文類特徵由簡而深地介紹與學員認識，並闡述詩歌類和故事類作品如何將閱讀與遊戲結合，完整而有系統地為學員建立兒童文學的脈絡。最後則以此次出版的四本作品——黃基博《跟太陽玩》、林煥彰《紅色小火車》、林立《兩個衛兵》、劉興欽《動物的越野大賽》舉例，或朗讀或賞析，探討文本的詩性或趣味性，為今日的研習勾勒雛型，為下午的教學實作課程，幫學員做完整的準備。

教學現場的實例操作

經過上午課程的分享，讓大家了解兒童文學對於孩子成長的重要和必要後，下午就是來自教學現場的第一線分享，分別邀請故事媽媽也是教育部閱讀推手的楊沛綸老師演示《兩個衛兵》、臺南市建功國小彭遠芬老師演示《動物越野大賽》、桃園市仁和國小呂嘉紋老師演示《紅色小火車》、《跟太陽玩》。楊沛綸老師鼓勵故事媽

媽要與學校結合，做老師的教學後盾，並以故事結構分析表的方式，幫助學生建構故事的想像，引起興趣，降低閱讀的挫折感，進而能創意讀寫。彭遠芬老師，以超過100分的熱情，分享著她和學生一起研擬修改《動物越野大賽》學習單的過程，及學生一長卷欲罷不能的回饋書寫，還有她個人教學的閱讀三寶「小白板、便利貼、5卡」讓學生在她引導下能閱讀文本，並說出自我的觀點，進而延伸創作《動物越野大賽》，獲得全場學員的熱烈回響。呂嘉紋老師一開始以粉絲的心情，款款說出對黃基博老師、林煥彰老師的崇拜，進而分享童詩的教學目的，並以自己的呂氏分類法，將自己日常如何將童詩分門別類建檔，以做為教學現場的資料庫。三位老師以不同角度切入，分享自己的教學心得及方法，各有不同特色，但就如彭遠芬老師所言，「我不知道上天對我有什麼計畫，不過孩子們，你們讓我置身天堂。」兒童文學的情真意切，讓教與學，施與受，都有彷彿置身天堂的美善喜樂。

曲終人未散。在最終場的交流分享時刻，罕見地學員仍如一開始的坐無虛席，就像童年是文學創作的源頭，孩子永遠都是初升的太陽，充滿希望；沒有一首歌可以譜進所有人的心情，沒有一把鑰匙可以打開所有的門，沒有一個孩子是一樣，今日我們為兒童文學所作的努力與保存，來日必滋養滿園文學花開，讓後人尋芳而來，承先啟後，就是承擔。☒