

讀臺中書 走臺中路

臺中文學閱讀的現代進行式

文·圖——臺中市政府文化局



臺中市政府文化局於2016年特別以《臺中文學地圖》為藍圖，辦理全國首創的「文學加班車」，分為「吟詠舊城線」、「追憶大屯線」兩班，結合臺中市文化專車活動，由地方文史工作者及詩人作家帶領，走訪臺中文學地景。

文學是文字的風景，凝結時間與空間的記憶，文學走讀便成為一種記憶的旅行，每一處地景，被不同的文人過客踏尋過、生活過，留下各種文學印記與人文情感，成為城市最耀眼的文化瑰寶。

臺中文學地圖 穿越時空

臺中市政府文化局2015年出版的《臺中文學地圖》是臺灣第一部以作家生命歷程為經、臺中地景為緯的文學著作，全書採錄126處文學地景，27位現代文學作家遍及閩南、客家、外省、原住民等多元族群，創作文類橫跨現代詩、小說、散文等，網羅日治、老、中、青四個世代，展開文學地圖即能感受臺中今昔變遷，以文學旅行來深入認識臺中的美好。

本書收錄葉榮鐘、楊逵、姜貴、巫永福、呂赫若、陳千武、楊念慈、齊邦媛、白萩、楊牧、洪醒夫等27位作家，藉由作家生命印記與文學足跡，交織出城市百年來文人流連的歷史脈動，孕育出臺中獨一無二的文學地圖。透過文學串連臺中地景，例如臺中車站、臺中公園、霧峰林家、東海花園、中央書局、大肚山麓等，開展城市閱讀的全新樣貌，像是一部文學藏寶圖，引導讀者找尋城市文學的豐茂果實。從文字世界出發，走讀臺中每一處角落、每一條道路，感受土地孕育文學之溫度，透過本書，認識不一樣的臺中地景，點與點、線與線連結成一個面，跳脫紙本框架，引發讀者對於文學旅行的多元想像。



《臺中文學地圖》採錄126處文學地景，27位現代文學作家的作品。

為了重塑文化城、推廣城市閱讀，臺中市政府文化局亦多管齊下，臺中文學館在2016年8月26日正式全面開館，透過古蹟修復與活化再利用，注入豐厚的文學元素、推廣諸多文學活動，例如文學市集、文學講座及新書分享會、文學音樂會等，希望將文學拉近市民生活中，另結合《臺中文學地圖》出版理念，帶動文學及文化走讀風氣，成為城市閱讀新亮點。

臺中文學加班車 作家帶路

《臺中文學地圖》自出版後大受歡迎，為貫徹文學旅行之精神，臺中市政府文化局於2016年特別以本書為藍圖，辦理全國首創的「文學加班車」（分為：「吟詠舊城線」、「追憶大屯線」兩班），結合臺中市文化專車活動，走訪臺中文學地景，例如霧峰菜園、景薰樓、光復新村、中央書局、臺中州廳、臺中文學館等地，透過專業導覽帶領民眾尋訪作家足跡、憶遊深度文學之旅。

「文學加班車」將人與空間結合起來，由地方文史工作者及詩人作家帶領，自開辦以來頗受民眾好評，報名情況非常踴躍，深受學生、青年、成人及銀髮族的喜愛，透過「文學加班車」親身走訪各深具文化內涵的景點，體驗臺中文學家們成長、求學、任職及影響深遠之地，深入了解前人的生命史及生活地景。藉由活動的辦理，提升民眾對臺中藝文活動的參與熱忱及美學感知，親身感受臺中孕育無數文人雅士的文化瑰寶，其中，菜園、景薰樓及臺中文學館最受民眾喜愛，活動因大受好評，未來有機會也會持續辦理，讓更多民眾認識臺中豐富的文學歷史。✎



上／地方文史工作者陳彥斌帶領「文學加班車——吟詠舊城線」民眾探索舊城文化地景，於臺中一中導覽解說。
 中／詩人林德俊帶領「文學加班車——追憶大屯線」民眾拜訪草湖國小，並與詩人李長青相見歡。
 下／文資導覽志工為民眾解說臺中文學館獨特的歷史建築與文學空間。