

## 旅行時代 與賴和相遇

文——張偉攻 賴和基金會導覽志工、  
線西國小附設幼兒園教師  
圖——賴和紀念館



帶領民眾散步，走讀彰化市街和文學家相關的地景，認識彰化豐富的文化歷史，親身體驗彰化市街的過去與現在，進而省思彰化市街的文化資產保存與老屋活化，並與在地商家結合帶動文化觀光風氣，這樣的文化行動也進而催動民眾對彰化城市永續發展的文化想像。

在這個旅行時代，人們開始用各種方式記錄生活，可以在各種資訊媒體上看到各式各樣貌的分享，也可以透過別人的爬梳認識這個世界。但不管世界有多大，都來自於身邊所聚集的微小。

我沒有紀錄的習慣，工作之餘也常宅在家裡，對於世界的變化總以為是理所當然，所謂的時事以為可以透過媒體獲得，所謂的生活不過就是如常地過著。

「沒有變化」就是我認為最好的生活型態，用既有的資源就能供應我的生活所需，人生不就是如此？

2013年我參加了一場小旅行，是賴和文教基金會（以下簡稱基金會）辦的文學小旅行「跟著賴和去散步——八卦山路線」，當時會選擇這個路線只是因為我剛搬到八卦山下，加上對自然生態有興趣，覺得可以透過這樣的活動認識周邊環境。沒想到這個活動竟成為開啟我認識彰化市的一把城市文學之鑰，「一試成主顧」進而參加基金會所辦理的導覽志工培訓工作坊，經過八個月的馬拉松課程和上場導覽，成為文學小旅行的導覽志工。

自2011年開始，基金會以「彰化文學城市」、「文學生活化」為核心理念，整體規劃推動「賴和文學旅行」，結合「文學、地景、旅行」吸引一般民眾親近臺灣文學，由基金會培訓的解說志工擔任導覽員，讓民眾透過文學小旅行認識日治時代彰化文學家與文化人物。帶領民眾散步走讀彰化市街中和文學家相關的景點，認識彰化豐富的文化歷史，親身體驗彰化市街的過去與現在，進而省思彰化市街的文化資產保存與老屋活化，並與在地商家結合帶動文化觀光風氣，這樣的文化行動也進而催動民眾對彰化城市永續發展的文化想像。

成為導覽志工後，我常帶著民眾從八卦山下的彰化公會堂（今彰化藝術館）出發，解說這棟建築的時代背景與建築工法、日本時代的政策導向和大眾休閒文化傳播，沿途經過八卦山文學步道也就是日本時代民眾通往彰化神社的參拜道，由重建文學步道的記事碑上看文學步道的建立始末，再從歷史背景搭配時空轉換的景物，體會行走在兩個時代的空間想像，讓民眾可以在行走間感知到彰化文學是彰化的寶貴資產。

而志工培訓的課程訓練和導覽經驗也影響了我的生活和工作，在課堂間和學生分享歷史、文學和我們生活的關係，用孩子懂得的簡單語言為他們述說這個城市的歷史，讓孩子自然產生檢視經濟、社會、文化和生活相關聯的價值觀；並帶學生踏出教室開始進行社區踏查、記錄在地文化，行走在前人曾經創造和生活過的空間中實際體驗與感受，讓歷史場景變得立體化。當孩子覺察生活與歷史的關連並和現在的時空對應產生連結時，心裡的感動自然就產生了。於是，從過程中我們還發展出自己的在地文化課程，在孩子的心裡種下一棵「關懷土地」的種子，這樣的影響力雖小而慢，但卻堅實地在發生中。

在導覽志工培訓的過程中，我開始行走在彰化城，以前讀歷史課本時總覺得課文與生活不相關，因為我們只會背誦和接受，讀歷史若只停留在「知道」的層面那只是知識的累積，而不是生活的實踐，當文學、歷史和生活實際產生連結時，才會產生更大的行動效應。透過踏查，人和人面對面聚集在一起，在交談間產生新的想法和新的趣味。彰化市看似小小的，騎著腳踏車走一圈，所有的食衣住行生活所需、休閒娛樂、文化藝術、節慶祭儀都在這個城市發酵。不管你是一個人或是一群人，在這個城市都可以找到停留駐足的地方。這就是彰化！

這幾年，彰化有了不一樣的變化，增加了許多文化厚度和城市風景，不要以為這是最近才發生的事，而是有賴和基金會與在地團體和人們默默在此深耕已久，形成了彰化特有的生活氛圍。人們如常地在這裡生活，卻也漸漸關心城市的變化並採取保護的行動。我真心希望這個城市不要有過多的土地炒作和破壞性的開發，在這裡有親切的店家、美味的食物、南來北往便利的鐵道交通、實惠價格的休閒娛樂，許多人在特別尋覓的小確幸，我們每天都在過這樣的生活，這就是彰化城最有趣的地方。

因為參加一場賴和基金會舉辦的文學小旅行，我的生活雖然如常，但人生卻已不一樣。邀請你也來彰化參加一趟文學小旅行吧！和我一起行走八卦山、聽聽我們地方的故事，彰化不只有大佛和小吃，彰化還有豐沛的人文底蘊與歷史痕跡。只要和土地培養了感情，生活自然開始產生變化，就能寫下自己和地方的故事。✎



因為參加一場賴和基金會舉辦的文學小旅行，我的生活雖然如常，但人生卻已不一樣。邀請你也來彰化參加一趟文學小旅行吧！