

文學金典，青年啟蒙

文——楊蕙如 公共服務組

攝影——莫佩珊



左／成大圖書館創造閱讀角，號召民眾樹下閱讀。右／成大學生代表朗讀吳晟新詩作品。

「台灣文學獎」首次嘗試與國立成功大學共同合作，推出「金典閱讀計畫」，藉由「文學金典」作品融入課程，帶領學生進行課堂導讀、作品賞析，邀請作家進駐校園與青年學子進行創作分享及文本討論。

2015年台灣文學獎金典作品《他還年輕》詩集，以及長篇小說《邦查女孩》和《單車失竊記》三部圖書為臺灣文學開創了一幅瑰麗的風景。詩人吳晟以《他還年輕》詩集記錄臺灣人文，以文學捍衛鄉土，並與青年作曲家合作化詩文為歌，供眾人傳唱；《邦查女孩》則是小說家走入臺灣山林，循林木產業歷史線索追溯、田野踏查般的尋訪，歷時多年之作，閱讀起來戲劇性張力十足，猶如文字電影般畫面呼之欲出；《單車失竊記》類似於城市人類學家式的以物件考掘過去，創意在於想像過去與現實間的聯結或差異，腳踏車所帶領出的不僅僅是一段舊時光，而是一連串真實事件的再生產。基此，小說有了走入博物館的契機，成為國立臺灣博物館「流轉的騎跡——臺灣民生與腳踏車特展」的一部分而再現於大眾眼前。

金典或經典最重要的意義應在於是否與大眾產生聯結而有所「共鳴」，2016年下半年我們因作家的各異成就而激盪、思索與想像醞釀著，希冀強化大眾對於台灣文學獎金典作品的認識與廣泛閱讀，籌備著增進大眾認識臺灣文學作品管道，逐步形塑臺灣文學經典特色共識。爰此，「台灣文學獎」首次嘗試與國立成功大學共同合作，推出「金典閱讀計畫」，藉由「文學金典」作品融入課程，由國立成功大學臺灣文學系主任鍾秀梅教授、蔡明謬副教授以及簡義明副教授，分別帶領學生進行課堂導讀、作品賞析，並於10月至12月期間，由本館每月邀請一位作家進駐成大校園，與青年學子進行面對面交流、創作分享及文本討論。

「金典閱讀計畫」自2016年10月17日於成大圖書館以「金典閱讀角——台灣文學主題書展」揭開活動序幕，圖書館中展出2005年至2015年間「台灣文學獎」金典獲獎圖書，其中更包括2015年圖書類得獎作家系列作品及作家書寫短片。而10月25至26日期間則由詩人吳晟率先駐校，11月與12月分別由長篇小說金典獎首獎的兩位作家甘耀明及吳明益駐校，與青年學子共同分享創作的艱辛與美好歷程。☒