

眾志成城，文學長青

本期館訊策畫「文學殊榮·金典揭曉」、「從館舍出發，跟著文學去旅行」兩大專題。前者分別收錄評審過程摘要、評審總評、得獎者感言、贈獎側記，以及針對2015年得獎作家及作品首度設計的校園推廣活動。後者則串聯全臺各地文學館舍，以作家與作品為本，結合空間地景規劃小旅行，透過現地踏查的方式，感受文學與生活場域的緊密連結。這兩大專題之外，還有新推出的「周定山捐贈展」介紹、周定山文物修護紀實、2017年上半年「府城講壇」、本館文創商品的開發、《林鍾隆全集》出版紀要、「典藏視窗」專欄介紹華嚴手稿等。而以中學生及兒童為主的文學推廣活動更是多元繽紛，包括高中生讀劇演出、新住民親子教育推廣、《台灣兒童文學叢書》研習營、臺北齊東詩舍故事志工培訓、偏鄉兒童讀劇、謝承志的說故事經驗分享、馬念慈懷念父親，也就是兒童文學前輩作家馬景賢等。

最近我由幾位館員陪同，先後走訪臺北的紀州庵文學森林、美濃的鍾理和紀念館、麻豆真理大學的臺灣文學資料館，以及彰化市區的賴和紀念館，實地瞭解各館現況，洽談合作計畫，除了收穫滿滿，更引發很多省思。此外，我更常去的則是本館在臺北的活動據點「齊東詩舍」，以及剛在2016年8月成立的臺中文學館。除了上述，臺灣各地的文學相關館舍，2015年本館與前衛出版社合作出版的《遇見文學美麗島》一書，已有初步的調查介紹。而全臺各種類型的文學步道，從大城市到鄉村、山林，也如雨後春筍快速增長中。我們期許能以國家資源整合這些分布各地的文學據點，進而匯聚為一股龐大的文學能量，為了將「文學美麗島」的理想逐步落實，各種計畫刻正緊鑼密鼓進行中。而本期館訊的專題「從館舍出發，跟著文學去旅行」，正是此一發想的初步實踐。

清明假期後，經由館員佩蓉告知，驚訝得知林佛兒老師已經在4月2日去世了，他吩咐家人不發訃聞，不舉行告別式，非常低調而瀟灑。2月14日，他才來臺文館出席本館的「推理文學在臺灣特展」的諮詢會議，當時他神情輕鬆，氣色極佳，還送我他的兩本推理小說《島嶼謀殺案》、《美人捲珠簾》。會後他非常熱情邀請我去他的住家坐坐，我原本就對他的文學才華、出版事業，以及豐富的人生經歷、豪爽熱情的個性都非常佩服，不久後我打過幾次手機聯絡，想登門拜訪，可惜都沒打通。不料卻突然傳來令人錯愕的消息，文學界都同感惋惜、意外。我深信他走得瀟灑，雖然讓大家措手不及，但他多方面的成就與豪邁熱情的風采，將不會被遺忘。

林佛兒先生的猝然離世，讓我不由得想起定居渥太華數十年的莊垂勝長子林莊生先生，我在林莊生晚年與他密集通信，並居間引介他將珍藏數十年的大批珍貴書信文物捐贈給臺灣文學館。2014年10月上旬，在臺灣文學館支持下，我專程前往加拿大對他進行深入訪談，並受到他們伉儷熱情的接待，不料他卻在2015年1月驟然離去。他當時同樣吩咐家人不舉行告別式，也沒有任何公開儀式。我所認識的這兩位林先生，雖然他們的性情、經歷與出身各異，但都同樣對臺灣文學、文化抱持著堅定的認同，並長期付出、默默奉獻，而他們對自己的身後事，卻都安排得如此淡然而篤定，讓我不由得想起那句古話：「年壽有時而盡，榮辱止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。」從他們身上，我更深刻體會到：肉身有限，文學精神卻足以長青，走入永恆。

館長

