

2007台灣文學獎頒獎典禮花絮

文·攝影／鄭宇捷

2007年12月16日，南台灣冬陽溫暖。台灣文學館在館內演講廳盛大舉行「2007年台灣文學獎」頒獎典禮。多位重量級前輩作家、本年度得獎者、上級機關要員及許多台灣文學愛好者，齊聚一堂，場面熱鬧溫馨。

今年的獎項不同於以往，採著作出版的競賽方式，百萬小說金典獎由三位作家共得。小說家人如其文，風格各異。而其中陳玉慧女士因工作緣故，長年旅居歐洲，特地專程返台受獎，顯現此獎對於她寫作《海神家族》的意義特殊。

陳玉慧一頭像風的長髮，表情肅然但多半是因為緊張。領獎前她在台下把講詞看了一遍又一遍，然後上台以一段非正式感言開場：因為這個獎項讓她有機會回到台灣，有機會回到三十年不曾踏上的台南，也讓她有機會搭乘高鐵。在高鐵上，她寫下了這段話：「對一個曾經質疑過台灣

文學是什麼的人，這個獎項的意義在於：質疑已經成為寫作的藉口，我的質疑已經讓我走進台灣文學的殿堂。創作《海神家族》時，我為台灣而寫、我為自己而寫，寫作中一直意識到家國的糾纏、無父的悲哀、認同的渴望。我感受到自己與台灣的命運有多麼相像，寫完這本書，我才發現，無庸置疑的，像我這樣的作家就是台灣作家。」

而原住民作家霍斯陸曼·伐伐以《玉山魂》一書獲獎，布農族的伐伐先生以繡有傳統圖騰的黑底背心出場，展現十足的部落風情。他說到，這個獎座的榮耀，可以美化家中破敗久久的那面牆，並感謝台灣文學館提供一個顯著的平台，讓這些作品能夠展現。最後他讚揚諸位評委，揀選他的作品，應該是台灣今年最公平正義的事情。致詞中展現十足自信與幽默。



前排左起：鄭衍偉、紀蔚然、陳玉慧、鄭邦鎮、趙天儀、林瑞明、莊華堂、霍斯陸曼·伐伐、洪旭新。
後排左起：周定邦、李戊崑、向陽、廖瑞銘、陳明仁、路寒袖、許耿修、蔡金安。



長篇小說金典獎由三人共得：左起莊華堂、霍斯陸曼·伐伐、陳玉慧。

莊華堂先生以《巴賽風雲》獲獎。他上台領獎時提到，這次鍾老（鍾肇政）為他推薦此書，師生兩人便感覺《巴賽風雲》一定得獎。他說本身沒有受過學院教育，他以跑遍台灣大小地方的經驗，將大量田野中習得的史料放進小說，雖然很多前輩告訴他：小說不是這樣寫的！但莊華堂說，跑遍台灣這麼久，他自己清楚台灣社會是什麼一回事，前輩的話他聽懂了，但他並不會照做，不管將來怎麼樣，他會堅持自己的路線，這次得獎也更肯定一直以來的作為。

台灣文壇老幹新枝，本屆劇本創作類首獎由鄭衍偉〈大家一起寫訃文〉獲得，增設的評審獎則由紀蔚然〈倒數計時〉榮登。紀蔚然和鄭衍偉是師生關係，館長鄭邦鎮還為此上台幽默地表示，此事他至今才得知，表示評審過程絕對公正清白。紀蔚然說得獎了，朋友開心餐聚，宴請了不少錢，到現在才知道沒有獎金。鄭衍偉說以前在學校常常跑到大型會議場合混進餐會，今天來很怕被老師追殺，所以等等可能要趕緊躲進餐會當中。但他也正色言辭表示，劇本最大的渴望就是被演出，希望以後得獎作品也能有此機會。



向陽（左）從前輩詩人錦連先生手中領得新詩金典獎獎座。



兩位劇本創作獎得獎者——紀蔚然（右）與鄭衍偉師生合影。

推薦圖書類的新詩金典獎，由向陽先生以作品《亂》獲得。新詩獎座從台灣著名的鐵道詩人錦連先生手中領得。錦連先生老當益壯，在台上鼓勵向陽先生為生命寫詩、為生命奔跑，他也勉勵，獎座所鼓勵的是跑的過程而不是成就。向陽在得獎感言中特別感謝趙天儀先生在笠詩刊時期大量刊登他的台語詩作，對當初一個沒沒無聞的創作者，無疑是莫大的鼓勵和肯定。

典禮當中也穿插溫馨優美的音樂表演，請到929樂團的吳志寧演唱吳晟的詩作音樂、美濃的林生祥帶來韻味十足的客家創作，還有豪氣率性的海洋國家詩人王明哲帶來相當感人的音樂作品。會後，台灣文學館也準備豐富的餐點，讓所有嘉賓有機會共聚用餐，全場充滿歡樂笑語，文學盛會圓滿結束。