

# 2016愛詩網 頒獎典禮花絮

文——陳昱成、莫佩珊 公共服務組

攝影——莫佩珊

“

舉辦至今已邁入第六屆的「愛詩網」徵文活動，瀏覽人次已達388萬人次，今年分別舉辦以「游覽與感懷」為主題的「大家來讀古典詩—部落格文學獎」，以及不訂主題的「好詩大家寫—新詩創作獎」兩活動，另特別設計「網路人氣獎」票選。11月13日舉辦頒獎典禮。

”

展覽與  
活動

國立臺灣文學館為推廣寫詩、讀詩的風氣，已連續舉辦6年「愛詩網」詩文徵選活動，今年「新詩創作獎」採取詩人向陽等評審的建議，不再限定主題，讓創作者得以自由發揮，使老將與新秀能在同樣起跑點上競爭。「愛詩網」詩文徵選活動，2016年首獎得獎者分別為：「新詩創作獎」成人組何志明，作品〈對望〉、青少年組紀敦譯，作品〈獅蹤〉；「部落格文學獎」丁台春，作品〈春水居〉，11月13日（星期日）下午在臺文館第一會議室舉行頒獎典禮，並由臺南大學國樂社帶來精彩演出。

瀏覽人次已達388萬人次的「愛詩網」，今年分別舉辦以「游覽與感懷」為主題的「大家來讀古典詩—部落格文學獎」，以及不定主題的「好詩大家寫—新詩創作獎」兩活動，另為吸引更多網友親近詩文，特別設計「網路人氣獎」票選活動，錄取各組票數最高之前三名作品頒獎鼓勵。舉辦至今已邁入第六屆的「愛詩網」，在預算不斷減少的情況仍然年



評審施懿琳教授（右）頒發部落格文學獎首獎丁台春（左），作品〈春水居〉。



新詩創作獎成人組首獎何志明。



廖振富館長（前排右6）、評審代表王厚森（前排右7）、施懿琳（前排左1）、余美玲（前排右4）與得獎者合影。

年舉辦，雖然整體獎金與第一屆略有減少，仍然吸引許多民眾參加，甚至不乏年年參賽的文學創作者，因為獎勵的獎項比較多，甚至也有民眾連續五年都得獎。而2017年，館方在臺灣古典詩及新詩，將都不設定任何主題，讓參賽者自由發揮。

「新詩創作獎」成人組首獎何志明，如向陽所評，以父母親角度側寫自閉症孩子的神情、姿勢、情緒和生活，寫出父母的深沉憂慮，作品鮮明動人。何志明表示此作獻給他亞斯伯格症的兒子，在默默注視他的那一霎，期望他有一天能真正「長大成人」，也希望他能感悟到父母對他的擔憂，並祝福全天下的父母，也感謝評審們。青少年組由得獎者方維仁代表致詞，除了感謝評審、父母、老師與朋友，讓身為原住民的他有做夢的勇氣，並感謝在太陽底下努力生活的每一個人，讓世界從不停歇的運轉下去。「部落格文學獎」首獎丁台春表示臺灣古典詩記錄歷史與文化，是認識臺灣的重要資產，感謝臺文館連續六年舉辦這樣有意義的比賽，讓人們得以更加親近這塊土地，認識其過去，也期望能放眼未來。本身在安平教書的丁台春老師說，寫到2016年，獲得了首獎，意味著自己進步了。

臺文館廖振富館長表示，今年愛詩網「部落格文學獎」徵選主題為「游覽與感懷」，「新詩創作

獎」不限主題，舉辦至今邁入第六年，兩組合計來稿達832篇創作，可以感受到文學創作者旺盛的創作能量，更與評審們共同研討未來如何推廣，讓更多文學愛好者參與，也訂定了新的參賽規則，在參賽者的指教與意見表達後，進行微幅修改，期盼此類獎項的舉辦過程能更臻完美，並帶動更多人來參與，也期盼新詩創作與古典詩的閱讀能夠有所交流、新舊對話。評審王厚森感謝臺文館舉辦以詩為主的獎，並認為此次投稿作品整體水準優秀，敬佩這些尋夢、造夢的詩人，也希望如此有意義的活動可以長遠舉辦。評審施懿琳表示要向每年持續前來參加「大家來讀古典詩」活動的朋友致敬，同時也要感謝首度參賽的朋友，為臺灣古典詩的詮釋與推展加入新血，這對主辦單位與關心臺灣古典詩者而言都是莫大的鼓舞。評審余美玲指出透過愛詩網舉辦的部落格比賽，讓原本有貴族化傾向的古典詩，飛入尋常百姓家，達到傳播、平易近人的效果，期待這樣的活動，能讓文學真正走入生活，深植人心。

完整得獎名單與得獎作品請上愛詩網網站 (<http://ipoem.nmtl.gov.tw>) 查詢，歡迎民眾關注愛詩網活動，並加入讀詩、寫詩的行列。☒