文

「文協精神的凝視 與再出發—臺文館 的建館與展望」

講座側記



林瑞明教授為歷史學者出身,是詩人林梵,賴和研究的專家, 也曾任臺文館的創館館長。

林瑞明教授從臺灣歷史、文 化的觀點切入,漫談台灣文 化協會的精神,談到臺文館 的建館歷程,談文學,也談 到他的研究、詩人身分及創 作,以及他對臺文館的展望 與期待。

入秋之際,國立臺灣文學館辦理 了一系列「國立臺灣文學館13週年館 慶暨回顧文化協會系列活動」,本場 講座「文協精神的凝視與再出發 臺文館的建館與展望」,其特殊意義 除了是壓軸登場的講座之外,主講者 的身分更是特別。林瑞明教授為歷史 學者出身,是詩人林梵,賴和研究的 專家,也曾任臺文館的創館館長。

著作有《台灣文學與時代精神——賴和研究論集》、《台灣文學的歷史考察》、《台灣文學的本土觀察》等書。講座於11月20日(星期日)下午2時於臺文館第一會議室辦理。在涼爽的午後,聆聽林瑞明教授由臺灣歷史、文化的觀點切入,漫談臺灣文化協會的精神,談到臺文館的建館歷程,談文學,也談到他的研究、詩人身分及創作,以及他對臺文館的展望與期待。

從歷史學者的身分,對臺灣文學卻具先見之明般的關注而進行研究,在受聘國立成功大學歷史學系任教「中國現代史」起,當時不被認為有臺灣文學的學術氛圍下,適當地過渡觀念到課程之中,作育不少英才,也推動了臺灣文學的發展。從學者轉任臺文館的首長時,其中的心情轉折,他選擇用克盡本分,不負期待的態度來面對館務。臺文館籌備期時曾被討論是否定名為「現代文學資料館」,林教授當時提出反對,他認為本館有更適當的定位。雖然當初只有短短2年的借調期間,林教授每天選擇與同仁日以繼夜地完成籌設與建館工作,工程期間也不忘課以期待工程的完美,經常買包子慰勞辛勞的工人,因此與本館許多同仁有著革命般的情感與回憶。

林瑞明教授在演講中表示,因為大環境對於文史人才的不重視,他打趣地說請大家對搞文史的要帶著敬意,他們在現實中雖常遭遇不如意,卻也勉於留下好作品在這人世間流傳。其中,小說家是「春江水暖鴨先知」,小說的文字是真實反映現世的。他也表示做文化的人要想的是百年之計,他自豪地表示任館長期間購買設備,都是考慮可以運用長久的,他說或許這會議室的實木桌子都可以用一百年呢!林教授在近年退休後,仍擔任成大的名譽教授,除了定期回到成大的研究室進行研究之外,在臺南市區也常見他騎著腳踏車的遊蹤,而他時時刻刻也不忘用詩人之心,歷史之眼,來針砭關心時事。於