

「文協精神的凝視與再出發——臺文館的建館與展望」

講座側記

林瑞明教授從臺灣歷史、文化的觀點切入，漫談台灣文化協會的精神，談到臺文館的建館歷程，談文學，也談到他的研究、詩人身分及創作，以及他對臺文館的展望與期待。



林瑞明教授為歷史學者出身，是詩人林梵，賴和研究的專家，也曾任臺文館的創館館長。

入秋之際，國立臺灣文學館辦理了一系列「國立臺灣文學館13週年館慶暨回顧文化協會系列活動」，本場講座「文協精神的凝視與再出發——臺文館的建館與展望」，其特殊意義除了是壓軸登場的講座之外，主講者的身分更是特別。林瑞明教授為歷史學者出身，是詩人林梵，賴和研究的專家，也曾任臺文館的創館館長。

著作有《台灣文學與時代精神——賴和研究論集》、《台灣文學的歷史考察》、《台灣文學的本土觀察》等書。講座於11月20日（星期日）下午2時於臺文館第一會議室辦理。在涼爽的午後，聆聽林瑞明教授由臺灣歷史、文化的觀點切入，漫談臺灣文化協會的精神，談到臺文館的建館歷程，談文學，也談到他的研究、詩人身分及創作，以及他對臺文館的展望與期待。

從歷史學者的身分，對臺灣文學卻具先見之明般的關注而進行研究，在受聘國立成功大學歷史學系任教「中國現代史」起，當時不被認為有臺灣文學的學術氛圍下，適當地過渡觀念到課程之中，作育不少英才，也推動了臺灣文學的發展。從學者轉任臺文館的首長時，其中的心情轉折，他選擇用克盡本分，不負期待的態度來面對館務。臺文館籌備期時曾被討論是否定名為「現代文學資料館」，林教授當時提出反對，他認為本館有更適當的定位。雖然當初只有短短2年的借調期間，林教授每天選擇與同仁日以繼夜地完成籌設與建館工作，工程期間也不忘課以期待工程的完美，經常買包子慰勞辛勞的工人，因此與本館許多同仁有著革命般的情感與回憶。

林瑞明教授在演講中表示，因為大環境對於文史人才的不重視，他打趣地說請大家對搞文史的要帶著敬意，他們在現實中雖常遭遇不如意，卻也勉於留下好作品在這人世間流傳。其中，小說家是「春江水暖鴨先知」，小說的文字是真實反映現世的。他也表示做文化的人要想的是百年之計，他自豪地表示任館長期間購買設備，都是考慮可以運用長久的，他說或許這會議室的實木桌子都可以用一百年呢！林教授在近年退休後，仍擔任成大的名譽教授，除了定期回到成大的研究室進行研究之外，在臺南市區也常見他騎著腳踏車的遊蹤，而他時時刻刻也不忘用詩人之心，歷史之眼，來針砭關心時事。✎

文——黃佳慧 公共服務組

圖——國立臺灣文學館