

站穩腳步，昂首前行

12月14日一早到立法院文化教育委員會，出席106年度預算審查並備詢。在傍晚5點結束當天審查預算之前，由於部長體貼我們遠道而來，情商在場立委同意，及時進行臺灣文學館的預算審查。經過一番詢答後，出乎意料之外，本館預算獲得出席的朝野立委一致支持而獲得全數通過，原本繃緊的神經也終於放鬆。這一天，臺北的天氣籠罩在一片陰冷中，我的內心卻是熾熱的。由於國家財政困難，本館近年預算逐年遞減，2017年則是首度翻轉，增加一千萬預算。這樣的訊息，清楚顯示各界對本館的殷切期待，以及政府文化部門的積極回應。

本館的運作，除必要的行政、主計、人事單位之外，主要業務由研究典藏、展示教育、公共服務三組分工合作，雖然經緯萬端，但核心是對臺灣文學的推廣、發揚。包括文學文物的徵集典藏、文學活動的推廣、文學創作的獎勵、文學研究的深化與人才培育，文學外譯與國際交流等等，難以細數。單以近期的活動來說，研討會包括由成大臺文系承辦全國臺灣文學研究生學術研討會，並發表本館獎助的優秀學位論文，另與中正大學、屏東大學、中興大學、真理大學、清華大學等合辦學術研討會。在展示方面，本館新推出「海洋文學特展」，與臺南市政府文化局合作，在臺北齊東詩舍推出「臺南詩展」等。

而文學推廣活動，包括「府城講壇」、「臺灣文化日」系列演講、「愛詩網」徵詩與部落格競賽、國小與高中生讀劇演出、新住民媽媽介紹東南亞國家的風土及童玩等等。偏鄉國小讀劇以在地題材為主，從中認識鄉土歷史與文化。臺南一中、興國高中「文學，已讀」的表演，題材則是改編黃春明、吳明益小說作品，有超水準的演出。以上活動，都屬於向下扎根的文學播種，我參與多場，親

眼見證小孩純真的笑靨與認真投入的身影，乃至高中生在升學壓力下，忘情陶醉於文學與戲劇交會的生命追尋中，青春眼眸裡閃耀著燦爛光芒，那真是最美麗的畫面。

10月17日是本館館慶的大日子，上午舉辦「文學文物捐贈者感謝儀式」，下午3時舉行記者會，邀請鄭部長及文協成員後代蒞臨共襄盛舉，系列活動包括五場主題演講、文化協會影展及主題書展等。12月10日，則是2016年台灣文學獎贈獎典禮，由青年詩人林德俊擔任主持人，文壇與學界人士冠蓋雲集，得獎者老將與新秀齊聚一堂，大家都對這個獎有很多的期許。散文入圍者青年作家陳栢青，以有備而來的彩虹旗成為新聞的亮點，也與當天臺北下午的大遊行巧妙呼應。典禮結束後趕回臺中，臺文館司機送我到高鐵車站，跟我說：「館長，你好像當得很快樂。」其實我在司機眼中的「快樂」，應該是來自內心感動及自身角色的體認，這個職位雖然公務繁瑣，性質各異，開會與南北奔馳又佔去不少時間，但能做且該做的事，確實不少。我也希望自己能持續以：「遊」的心境，面對繁瑣的雜務與工作的挑戰。

《台灣文學館通訊》呈現的只是本館近期的活動大要，在紙本報導之外，還有很多同仁在工作崗位上默默努力，他們的工作需要高度專業、細心與耐心，但不會是鎂光燈的焦點，不容易被看見，他們依靠的是強烈的使命感持續奮鬥。對他們的長期辛苦付出，我充滿感激與敬意。在此歲末之際，我更期許同仁能站穩腳步，力求革新，昂首前行。

館長

序振富