

百年建築空拍首播

建築百年暨飛閱文學地景第一百集記者會側記

文——陳昱成 公共服務組

攝影——莫佩珊

適逢建築落成百年，臺文館和民視合作，在文化部補助的「飛閱文學地景」節目第一百集，促成了以臺文館作為主角，空拍呈現。7月6日首播記者會盛大舉行，鄭麗君部長、賴清德市長、作家代表等貴賓蒞館祝賀，見證雙百之喜。

國立臺灣文學館廳舍建築主體原「臺南州廳」，今年適逢建築落成啟用百年，館方規劃了一系列活動熱鬧慶祝，包含圖文徵件比賽、紀念明信片免費寄送、攝影工作坊和講座，七月份則是和民視合作，在文化部補助的「飛閱文學地景」節目第一百集，促成了以臺文館作為主角，空拍呈現。

7月6日的首播記者會在臺文館一樓藝文大廳舉行，由文化部鄭麗君部長主持啟動儀式，臺南市賴清德市長、臺南州廳建築修復團隊、臺文館前任館長翁誌聰、李瑞騰教授、空軍保修指揮部代表尤志煌指揮官、曾入鏡於「飛閱文學地景」的吳晟、路寒袖、巴代、渡也、鄭焜明、林宗源、羊子喬等作家代表，以及「飛閱文學地景」製作團隊，皆受邀到場見證雙百之喜，場面相當溫馨熱鬧，這也是臺文館開館以來，空軍單位首次有代表出席，近20年前的修復團隊及建築師陳柏森、傅朝卿等人也都首次齊聚臺文館。

記者會開場首先由稻草人現代舞團帶來「館建記憶·流轉風華」舞碼，為活動拉開序幕，舞者們詮釋臺文館在漫長的歲月中，歷經各個不同使用單位的演變過程。館方同時也播出館員出訪日本時，訪問臺南州廳建築師森山松之助的兒子

及孫子對臺灣觀眾問候的影片，非常珍貴，館方也同時規劃在未來適當機會，與其他同樣是森山松之助建築作品使用單位，邀請森山的後代來臺訪問及進行專題演講。

文化部鄭麗君部長上任後首度來到臺文館，致詞時除了祝賀臺文館建築百年，也強調國民主動接觸博物館提升文化內涵及提升文化參與，也都是未來文化部努力的方向，「飛閱文學地景」節目透過空拍技術、影像與作家朗讀呈現，讓民眾能從高空看見不一樣的臺灣文學地景之美，著實是一個非常好的媒介，今日完成第100集的首播，成果值得肯定。往後會與臺文館持續努力，讓文學跟世界對話，讓下一代擁有充滿歷史、文化的美好環境。

活動現場貴賓雲集，出席活動的臺南市長賴清德表示，感謝百年前森山松之助的建築、感謝文化部把臺文館設立在臺南，同時也感謝鄭麗君部長對臺南文化建設的大力支持，以及感謝臺文館陳益源館長、歷任館長與文壇前輩們對於文化活動的協助。

空軍保修指揮部尤志煌指揮官表示，1949至1969年這棟百年建築曾為空軍供應司令部，在戰後戒嚴時期留下許多珍貴照片，將提供資料給臺



① 稻草人現代舞團演出「館建記憶·流轉風華」舞碼。② 臺文館夜景空拍照。③ 啟動儀式。文化部鄭麗君部長(右3)、臺南市賴清德市長(右4)、臺文館陳益源館長(右5)、民視楊淑津副總經理(左1)、陳柏森建築師(左2)、空軍保修指揮部尤志煌指揮官(右2)、涂文權導演(右1)。④ 與會貴賓合影。⑤ 臺文館「台灣文學地景閱讀與創作APP」擴增「飛閱文學地景」單元，提供第1至100集精彩內容，敬請期待！(預計今年12月前完成建置)

文館，也分享給大眾認識這段歷史。陳柏森建築師致詞時與大眾分享整修臺文館的心得。詩人路寒袖表示文學是沉默的力量，加上「飛閱文學地景」影音的助力，將成為臺灣文學的力量。詩人渡也表示看到臺文館夜晩的空拍照片，黑暗中的光亮像是臺文館屋頂下太多寶藏散發的光芒，希望這文學的光，能永遠照射臺灣。

「飛閱文學地景」節目第100集，由詩人若驩朗讀詩作〈文學發光〉，這首詩正是為臺文館建築百年而寫，透過文字描繪臺南州廳做為博物館使用的風貌，若驩更以「文學就像貓一樣的走來」，形容各個作家作品，都有其鮮明的個性，

並且以「光芒閃耀」的意象，來描繪作家手稿、著作在館舍內默默地吸引別人閱讀的狀態。該節目第1至100集已拍攝54位作家，呈現詩、小說、散文等作品的文學地景，並強調文學與土地的結合，連結人民生活的歷史記憶。

臺文館館長陳益源說，臺灣文學網將建置「飛閱文學地景」相關連結，讓民眾認識臺灣文學地景。而臺文館百年影像故事徵選計畫將廣徵民國70年以前的珍貴影像，即日起至11月30日止。記者會活動就在第100集的〈文學發光〉播映下圓滿結束。☒