

廖振富館長期許文學與大眾對話

文·攝影——莫佩珊 公共服務組



新任館長廖振富(右)由文化部李連權主任秘書(中)、代理館長蕭淑貞(左)手中接下印信。

國立臺灣文學館前任館長陳益源7月借調期滿，館長一職，由前中興大學臺灣文學與跨國文化研究所特聘教授兼所長廖振富接任，並於9月1日上午11點在臺文館2樓第一會議室舉辦交接典禮。陳前館長，雖然任期只有一年而返回成大授課，但在以臺灣主體性為中心的各種努力下，積極串連各館所間的互動合作、推行青少年文學讀本、並帶領臺文館透過臺灣文學外譯，讓本土文學跨足國際。接下文學傳承與推廣重擔的廖館長將以職涯累積的臺灣文學知識，繼續與臺文館同仁，和臺灣文學界共同邁向嶄新的一頁。

文化部部長鄭麗君表示，廖館長是臺灣文學研究名家，近年則戮力於文學研究成果的普及與推廣，可說是接棒臺文館典藏研究與教育推廣工作的理想人選。文化部李連權主任秘書期許廖館長帶領臺文館將部會資源與在地資源結合，強化並增加臺灣文學的能見度。

廖振富館長在交接典禮時表示，由單純的

9月1日，臺文館舉辦館長交接典禮，歷屆館長林瑞明、吳密察、鄭邦鎮、李瑞騰皆到場祝賀。接下文學傳承與推廣重擔的廖館長將以職涯累積的臺灣文學知識，繼續與臺文館同仁，和臺灣文學界共同邁向嶄新的一頁。

學者身分轉換為文學推手，感受到責任重大，會秉持使命、虛心學習。著力點將鼓勵創作，培養作家、新秀，並將推廣臺灣文學和社會大眾的對話，讓民眾了解何謂臺灣文學。感謝臺文館歷任館長奠定這所唯一國家級的文學館基石，今後將致力於思考如何完成對於臺灣文學研究、典藏以及推廣的種種事項。

交接典禮當日臺文館歷屆館長林瑞明、吳密察、鄭邦鎮、李瑞騰皆到場祝賀，可謂氣象殊勝，他們並上臺致詞期許廖館長以雄厚學術基礎，帶領臺文館發揮更大的能量。林瑞明認為廖館長民間學者身分更能體會臺灣文學要走的路，



臺文館歷屆館長林瑞明(右2)、吳密察(右1)、鄭邦鎮(左2)、李瑞騰(左1)皆到場祝賀廖振富(中)上任。



與會貴賓合影。

進而發揚光大。吳密察和與會大眾分享臺文館創建時曾面臨的許多困難，期許在廖館長帶領下臺文館能晉升為三級機構。李瑞騰對學術基礎雄厚的廖館長寄予厚望，表示今日是來給廖館長施加壓力的，讓他知道背負著歷任館長期許，並對廖館長願承擔這重責大任感到欣慰。代理一個月臺文館館長的蕭淑貞副館長表示，這段時間深切體會館長一職的難為，今後會傾力協助館長各項業務的推行。鄭邦鎮則幽默表示希望文化部不要讓臺文館常換館長，以目前任期最長的李瑞騰前館長為目標，廖館長至少要做滿五年，並讚許蕭副館長的能力卓越，廖館長有此左右手，定能完成許多志業。

出身臺中霧峰的廖振富館長，高中時受到臺灣先賢創設母校臺中一中校史之啟發，播下對臺灣近代史探索尋根的種子，1990年初期，博士班階段開始致力於臺灣文學研究，1996年以論文《櫟社三家詩研究——林癡仙、林幼春、林獻堂》獲得臺灣師範大學文學博士學位。

廖館長研究領域包含臺灣古典文學、臺灣近現代文學、日治時期日人在臺漢文學、臺灣文學史料，研究方向以臺灣古典文學為主，尤其致力於臺灣文學史料之挖掘，後則著力於透過日治時期臺灣知識分子往來的研究，理解文學與思想的世代傳承關係。此外，也關心臺灣文學在中小學的播種扎根，並開展「日本在臺漢文學」的全新研究領域。歷年在靜宜大學、臺灣師大、中興大學指導碩博士生撰寫學位論文。最新研究成果，為臺中市文化局委託的《臺中文學史》上、下兩冊（與楊翠合著）。

早年曾出版《櫟社研究新論》、《台灣古典文學的時代刻痕：從晚清到二二八》等學術專著，近年則與臺灣文學館合作出版《林癡仙集》、《林幼春集》、《在臺日人漢詩文集》、《時代見證與文化觀照：莊垂勝、林莊生父子收藏書信選》，與臺灣大學合作出版《蔡惠如資料彙編與研究》，為臺灣的文學與思想發展留下重要見證。☒