

# 大手牽小手，一起來創作

## 「親子文學創作DIY」活動側記

文——簡弘毅、程鵬升 展示教育組

圖——國立臺灣文學館

“

參與的大人與孩子們，共同完成一項作品，或者彼此分享一段愉快經驗，那將會是誰也無法拿走的共同記憶……這種親子共享的記憶，也正是這場活動最重要的意義。

”

活動  
展覽與

在炎炎夏日的七月底，有一群大朋友、小朋友，在週末走進國立臺灣文學館的文學體驗室，他們之中有爸爸、媽媽、兒子、女兒，甚至還有阿公、阿嬤，但不論是多大年紀與什麼身分，他們都帶著歡喜的心情與滿腦子的故事創意，透過實際動手操作與腦力激盪，最後合力創作出屬於各自的親子文學小書冊。這樣的畫面，讓人感受到兩代、三代之間彼此最溫馨的緊密關係。

### 親子同樂的體驗

在父親節的前夕，結合臺灣文學館現有之「在同一個屋簷下寫作——臺灣的『文學家庭』特展」與「純真童心——兒童文學資深作家與作品展」兩檔展覽之精神，推出親子同樂的文學體驗活動，而創造兩代共同閱讀與創作的風氣，在2016年7月30日星期六的午後，「親子文學創作DIY」活動展開了。創作並不是嚴肅而困難的事，只要親手參與，人人都能從中找到快樂。

由於多數人都沒有製作書籍的經驗，因此，本次活動特別邀請了臺南市私立示範幼兒園蘇靖媛園長與陳慧珊老師，為這次創作體驗進行故事分享、繪本製作與現場引導。陳老師畢業於美術系，也有十餘年的幼教教學經驗，長期從事繪本創作教學。在她的引導之下，參與活動的大、小朋友，都陶醉在一股輕鬆愉快的氣氛之中，並從中認識相關的經驗與知識。

一開始，陳老師先以幾個淺顯易懂的概念，讓大家理解由生活中萃取構想，再將構想實踐為創作的過程，這是非常重要的出發點，使大家不會畏懼將腦中的想法付諸實踐，任何生活中的點滴都可以是創作的主題。例如家



臺南市私立示範幼兒園蘇靖媛園長（右）與陳慧珊老師分享繪本製作範例。



活動最後，所有人帶著自己的作品來個大合照。

人之間的相處，或是某個共同的旅行回憶等等，也可能是來自孩子腦中天馬行空的有趣故事與幻想世界。當有了主題之後，便可以進行下一步驟：動手做一本書。

### 動手做一本書

多數人都有繪畫的經驗，撰寫故事對大人來說也不是困難的事；但是，如何剪裁、裝訂出一本「書」，可能會難倒大家。因此，陳老師帶來幾本她所任教的幼稚園裡，小朋友共同製作的各式繪本，雖然樣式、大小不一，但都非常活潑可愛，而且樣式都十分簡單。陳老師挑選了三種基本的款式提供給大家，透過這三款型式還可以變化出更多樣的摺疊裝訂方式，使得這本小書有了不同的可能性。利用現場提供的色筆、色紙、卡紙、文具，還有「純真童心」展覽DM上那些可愛的人物、動物圖樣，通通都能成為這本故事繪本的媒材，在大張圖畫紙摺疊而成的舞臺上盡情跳舞，奔馳各自的想像。就這樣，現場的大、小朋友們，各自在自己的一方小桌上，開始手忙腳亂地勞作了起來，不時還有熱烈的交談、討論，甚至爭辯著該如何做出更好的作品。這不就是最美的親子互動畫面嗎！

### 歡喜分享成果

經過一個多小時的討論與實作，各小組的成果已陸續完成，活動最後，陳老師請參與者分享自

己的作品，這時各家長也都不約而同讓孩子上臺分享，除了讓孩子展現自己與家人辛苦完成的繪本，能在如此公開的場合好好介紹，也是對孩子表達能力的訓練與激勵。就看到小朋友們站到眾人面前，攤開手上的小書，侃侃而談其中的有趣故事，分享製作過程的趣味，有的小朋友甚至邊介紹邊表演起動作來，其架勢甚至不輸給專業的演員！並且，他們創作的故事題材，兼具有紀實性、趣味性與想像力，運用大膽的配色和富有創意的圖像、剪紙，每一本都是最獨一無二的珍貴書籍，令人愛不釋手。或許這些親子一起製作的小書，會成為他們傳家之寶也說不定喔？

會後，陳老師特別表示，今天參與的大人與孩子們，在製作過程中所發揮的創意與創造力，令人刮目相看；更令她感動的是兩代之間合作無間的過程，在有限的時間內激盪出無窮的能量，當我們看到這些親子之間散發的愉快氣息，不論最後製作的作品成果如何，臉上的笑容就是今天最美好的收穫。只要我們多珍惜彼此相處的時間，並且多用一點心來營造彼此緊密的關係，共同完成一項作品，或者彼此分享一段愉快經驗，那將會是誰也無法拿走的共同記憶，對於創造無代溝的親子關係有著正面幫助。而這種親子共享的記憶，也正是這場活動最重要的意義。☺