

文學種子的萌芽

台灣文學獎得主吳明益與甘耀明的演講

文·攝影——陳昱成 公共服務組

展覽與
活動

2015年台灣文學獎的小說金典獎，由吳明益與甘耀明共同獲此殊榮，臺灣文學館特別安排四場小說家到各地與讀者互動的講座，以推廣獲得台灣文學金典獎肯定的優秀作品。其中有些讀者透過作家臉書訊息而前來參與，熱鬧非凡，有的場次互動溫馨，每一次的講座或許都能夠觸發一些文學種子的萌芽，這或能暗合舉辦台灣文學獎得主巡迴演講的初衷。

第一場台灣文學獎得主巡迴演講在高雄夢時代誠品書店展開，主講人為吳明益，現場約有60位民眾參加，場地是一個開放空間，許多都是極喜愛吳明益小說的粉絲，慕名而來。吳明益介紹啟發他寫作《單車失竊記》的作家，包含帕慕克。這部得獎小說除了文學獎的榮耀，在市面上也已經印刷了一萬五千本，刷新近期文學書印量紀錄，也賣出了多國版權，並不是叫好而不叫座的文學冷門作品，讀者因此更好奇，寫作出這本書的緣由究竟如何。

另一場吳明益的演講選在大都會，新北市永和區的「小小書房」，距離捷運站有一大段路，夜間時分，儘管可能許多人才剛下班，或是還餓著肚子，就已經來到這間獨立書店準備聆聽演講，這一次現場幾乎擠爆了，小小的書店約有70位民眾站著聆聽，觀察現場的觀眾，由於是週間，有很多是下班後直接過來的上班族，還穿著襯衫皮鞋，也不乏家庭主婦，整體感覺大臺北地區的居住人口多，文學人口也多。而吳明益的演講一向精彩，許多讀者們跟著他的敘述，重新展現了作品《單車失竊記》裡的迷幻世界。

甘耀明的演講在臺大誠品書店三樓。東海大學中文系、東華大學創英所畢業的甘耀明，堪稱當代新銳小說家中極受矚目的一位，除台灣文學獎，亦曾獲國內多項的重要短篇小說獎。出版《神秘列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、《殺鬼》、《喪禮上的故事》等，曾獲中國時報開卷十大好書獎、臺北國際書展大展獎、博客來華文創作年度之最等獎項，可以說他是較安靜而屢屢擄獲大獎的作家。他在現場跟讀者分享這部《邦查女孩》小說創作的背後點滴，讀者們也從作者的敘述中挖掘出古阿霞和帕吉魯這兩位故事主角的創作原型；也許只有巡講這種場合，甘耀明的作家心路歷程以及寫作之鑰才有讓人一窺究竟的機會。☒



左圖／吳明益在新北市永和區「小小書房」的演講現場。

右圖／甘耀明到臺大誠品書店與讀者分享《邦查女孩》小說創作的背後點滴。