文星璀璨耀南瀛

2016年全國巡迴書展臺南場導覽

文———王嘉玲　展示教育組
圖———王嘉玲、楊豐維

今年由文化部主辦之巡迴書展以「閱讀・讓城市更偉大」為題，在臺南市辦理期間，臺文館推出「文星璀璨耀南瀛——臺南當代作家手稿展」，展出臺南作家如楊逵、吳新榮、葉石濤等近40位作家親筆書寫之珍貴手稿。

展覽與活動

文化部次長丁曉菁、作家蔡素芬參觀臺南當代作家手稿展。

文化部為推動閱讀，自2015年起陸續至高雄市、新北市、臺中市辦理「全國巡迴書展」，期望在中央及地方資源合力推動下，達到提振書籍購買力，活絡市場之目標。今年巡迴書展以「閱讀・讓城市更偉大」為題，選定桃園市、臺南市兩地辦理，桃園場於7月29日至8月7日展出，臺南場則8月17日接力於國立臺灣文學館（以下簡稱本館）開展，展期為8月17日至29日。開幕典禮由文化部次長丁曉菁、臺南市副市長顏純左、作家蔡素芬等人共同揭幕，文化部次長丁曉菁於致詞時表示，閱讀推廣需要中央與地方整合資源、攜手合作，閱讀是個人與創作者相處，以及自我探索的美好經驗，期待透過全國巡迴書展將這美好經驗傳遞給下一代，並健全臺灣創作及出版產業的良好環境。

書展共展出逾1萬2千種書籍、近350家出版社參展，展區共有六大主題，其中城市展區「閱遊府城」呈現臺南在地文化、歷史、信仰、祭典、文學、藝術等圖書，讓民眾對

臺南有進一步的認識；「燦爛四方」展區以新住民讀者為對象，挑選東南亞相關歷史、語言書籍，讓不同文化間相互交流、理解；「華文之最」則陳列近年金鼎獎、台灣文學獎金典獎等得獎作品及中小學優良課外讀物推介等好書。

臺南市位於嘉南平原的中心位置，為臺灣發展最早地區之一，文風十分鼎盛，在漢人來臺之前即有在地西拉雅族的口傳文學，鄭氏時期則有人稱「海東文獻之祖」的沈光文，清領時期出現臺灣史上唯一的「父子雙進士」施瓊芳與施士洁，日治時期在古典文學方面有連雅堂等南社群賢，在新文學方面則出現楊逵、吳新榮、劉吶鷗、楊熾昌、郭水潭等文壇推手，戰後有葉笛、莊柏林、林宗源等笠詩社健將，以及黃勁連、羊子喬、林佛兒等出身鹽分地帶的作家，還有跨足文學創作與文學批評的葉石濤、林瑞明、方耀乾等，臺南文壇可說是人才濟濟與璀璨豐美。為提供民眾一窺作家真跡的難得機會，見證臺南這塊人文薈萃之地所孕育出的文學之花，本館配合書展於藝文大廳推出「文星璀璨耀南瀛——臺南當代作家手稿展」，展出臺南作家如楊逵、吳新榮、葉石濤等近40位作家親筆書寫之珍貴手稿，讓觀眾可親炙作家書寫之精髓，透過創作手稿展現其構思擘畫的過程與創作時的思慮和心情轉折。

書展現場除靜態展覽之外，並舉辦多場閱讀推廣講座，臺南市長賴清德以「書香大臺南」為題，分享臺南在地閱讀；閱讀推手蔡素芬以「閱讀與藝術」為題，談論審美觀的培養如何從閱讀養成；臺南小吃作家王浩一以「如何擁有一本旅行文學存摺」為題，分享如何將文學與旅行結合成為文創發想力；人氣插畫家幾米以「《我的世界都是你》與《四季》的排練：從劇場、美術館到繪本的旅程」為題，分享一趟從劇場到美術館再到出版的

書展現場。

創作旅程；立體書達人楊清貴分享近二十年來的立體書珍藏；另有金鼎獎專欄寫作獎得主朱宥勳、兒童及少年圖書獎李鍾旻、網路世代指標性詩人楊佳嫻等人，與讀者近距離分享自身閱讀經驗及從事創作的甘苦心得。今年更打破傳統書展形式，於8月20、21日兩日在展場週邊舉辦閱讀創意市集、親子說故事扮裝比賽、變裝踩街秀等活動，並邀請藝文團隊輪番演出，計有搖滾歌手吳志寧演唱父親吳晟詩作〈全心全意愛你〉、〈農婦〉等作品，曾獲金曲獎、美國葛萊美獎、美國獨立音樂獎三項大獎提名的「十鼓擊樂團」、臺南建功國小舞蹈隊與創鼓隊、臺灣民俗藝陣「將軍國小跳鼓陣」、南瀛故事人協會、和風故事劇團、安平國小企鵝故事團、「肉包樂團」及「飛雪」等參與演出。

書展是一個國家文化國力和品味的展現，就如同此次書展設計主視覺，城市就像一本大書之意象，希望透過閱讀帶領人們往更高更遠的地方飛翔。在這場結合閱讀、互動、市集、音樂及戲劇的盛會中，乘著書籍的翅膀延伸出臺南這座文化城市的深度與廣度。