

勇於承擔，為所當為

接任臺灣文學館館長一職，剛滿一個月。就任當天的交接儀式，除了文學界、學術界的師長、前輩蒞臨指教之外，更特別的是林瑞明、吳密察、鄭邦鎮、李瑞騰等歷任館長的經驗傳承，他們一方面細數本館創立過程的艱辛，一方面對我多所鼓勵，讓我深刻感受到承接的是一份嚴肅的使命，以及各界的殷切期待。而專程出席的莊萬壽老師、趙天儀教授、鄭邦鎮教授，乃至文學台灣基金會的鄭焯明醫師，都讓我回想起自己在20多年前，開始走上臺灣文學研究之路的種種。

臺灣文學館是由文學界、學術界及各方有志之士，歷經多年的奔走、爭取，才能夠成立，是屬於國家級的文學博物館。這些年來，由於歷任館長：林瑞明教授、吳麗珠館長、吳密察教授、鄭邦鎮教授、李瑞騰教授、翁誌聰館長、陳益源教授等人的持續努力，才得以有今天的局面。從20多年前撰寫博士論文至今，我深知臺灣文學的發展，向來都不是一片坦途，不論是過去、現在，還是未來。即使長期處在誤解、偏見、唱衰的困頓氛圍中，由於眾多有志之士長期的奮鬥與堅持，臺灣文學始終昂然挺立，逆風而行。然而，由於臺灣文學體制化的發展歷程還很短，臺灣文學館創立至今也不過才13年，不但到現在仍有很多人認識什麼是臺灣文學，甚至不知道臺灣文學館的存在。以上事實，顯見臺灣文學的全面普及化，或者期待它能轉化為全體國民的精神養分，仍有相當漫長的路要走。不過，無知與誤解不是我們的敵人，排斥與冷漠，才是我們要面對的難題。而包容與持續努力，則是我用以自勉的態度。

我出身臺灣中部農村，童年時看過父親在農地裡趕牛耕田，直到晚上，父親才拉著老牛回到簡陋的牛舍休息，牠就這樣陪著我們一家人度過無數個春秋。印象中，父親甚至曾拉著牠，從霧峰鄉下一路步行到梧棲，替「海口人」耕田，這一去就是一片漫長的日子。由於記憶太深刻，在交接典禮上，我才會引述兩句臺灣俗諺：「若要做牛，不驚無犁通拖」、「做牛就拖，做人就磨」。我認為這兩句俗諺反映的人生态度不是悲情、無奈，而是堅毅與承擔，而這也是憨厚、木訥的父親，給我的終生身教。

今年大學指考的作文題目是「舉重若輕」，要承擔沉重的使命，需要的是耐心與方法，如果使命感太重卻不得其法，只會壓得自己和旁人喘不過氣來，甚至適得其反。因此，我會不斷提醒自己：希望能以輕鬆的態度，有效的方法來帶領館內同仁，勇於承擔，為所當為，也期待各界不斷給我們更多的鞭策與指教。

館長

序振富