

在地人寫在地文

「作家康原手稿捐贈儀式」暨「常民歷史與傳記書寫」專題講座側記

文——周定邦 研究典藏組

攝影——洪國峰

國立臺灣文學館為我國第一座國家級的文學博物館，其重要業務之一即是蒐藏保存臺灣作家的文學文物，做為臺灣文學研究推廣的第一手資料，而主動向作家們徵集創作手稿、手札等親筆文物，及參與文學活動

時所產出的信札、相片、影音資料等，都是豐富臺灣文學史料的慣例管道。

臺文館本著對臺灣文學的熱愛情懷，在長期互動、徵詢下，日前獲得鄉土文學作家，也是前賴和紀念館館長康原先生的手稿及文物捐贈，臺文館為了表達對康原先生的感謝，特於今（2016）年4月13日下午二時，假臺文館二樓第一會議室舉辦「作家康原手稿捐贈儀式」。

臺灣文學資深作家康原先生，出生於彰化縣芳苑鄉，因為熱愛故鄉，寫詩、寫傳記、寫村史、寫囡仔歌，他為了實現「一個作家一定要寫出他年代的故事」的理念，成立了個人文史工作室，積極推展「在地人寫在地文」的文學創舉，而且創作量非常豐富，因此，康原先生此次捐贈給文學館的文物可謂琳瑯滿目，有詩作〈樹靈〉等手稿、信札、相片、影帶及圖書、雜誌等數百件。



康原蒞館分享寫作經驗。



康原將手稿贈予臺文館。左為陳益源館長。

康原先生的文學創作裡，有大量的作品在書寫故鄉彰化，近年更竭盡心力擔任《彰化學叢書》的總策畫，並書寫地方人物傳記，例如蒐錄24位作家，編集而成的《作家的故鄉》及《八卦山下的詩人·林亨泰》等著作，主要都是為了讓讀者藉此瞭解底層民間文學和社會文化的變遷。臺文館為了和社會大眾一起分享康原先生的寫作經驗，特別把握致贈感謝狀的時機，邀請康原先生以「常民歷史與傳記書寫」為題，進行一場專題講座。

講座中，康原先生以輕鬆趣味的方式，敘述他年少迄今從散文、報導文學到詩歌敘事書寫的創作歷程，以及從「村莊歷史」的推展到「彰化學」的建構、從「地景書寫歷史」及傳記與常民歷史的書寫經驗，來和大家分享這場溫馨喜悅的文學饗宴。☞

《中華日報》日文版 文藝副刊作者協尋啟事

國立臺灣文學館目前正針對1946年的《中華日報》日文版文藝副刊整理、翻譯，未來也計畫出版，以利讀者進一步閱讀、研究。上述日文版文藝副刊，泛指1946年3月至10月作家龍瑛宗主編的家庭、文藝、文化專欄及日文版廢除等相關詩、文。有關整理、翻譯階段的計畫，預計於2016年底完成。

然有關當初於該副刊發表的作者，仍有大多數無法取得聯絡。於此，感謝台南市文化資產保護協會詹翹理事熱心協助，得以聯絡上陳邦雄、崔淑芬家屬；陳誌銘先生也提供李岳勳（籬齋）相關經歷資訊，然尚無法得知聯絡方式。

至目前為止，可取得聯絡者只有少數，本館深知因年代久遠，尋找不易，然仍繼續努力中。於下，明列作者名單，希望借助各位讀者的力量，協尋目前無法取得聯絡的作者或其家屬。謹致謝忱。

可取得聯絡者：

王育德、吳濁流、吳瀛濤、李錦上、莊世和、楊達、葉石濤、詹冰、蔡德本、龍瑛宗、陳邦雄、崔淑芬。

無法取得聯絡者：

EYM、KG、YKT、山川菊栄、山岸多嘉子、文治、王昆彬、王花、王清蓮、王碧蕉、王德鍾、以羣、吉紫、安部静枝、安達、朱有明、吳振源、呂鵠城、坂井一彦、李太郎、李岳勳、李栽、李瓊雲、辛謹治、東嬌美、林花霞、林苑村、林覓村、武海、邱春瑛、邱素沁、邱媽寅、阿川燕城、施金池、洪晁明、英玲、孫土池、孫林茂、徐淑香、高木、高田武、張明秀、張雪英、陳和信、陳怡全、陳松月、陳金火、陳金生、陳素吟、陳茲心、陳捷成、陳喬淋、陳喬琳、陳雲鵬、陳輝瑜、彭素、游仲秋、紫園、黃仲秋、黃昆彬、黃明富、黃震乾、黑蟬、廈仙、椰林子、楊春吉、葉永昌、葉錦雀、僑霖、夢生、德田静子、趙天麟、遜吐血、劉金寶、廣瀨庫太郎、蔡玲敏、鄧文輝、鄧石榕、鄭文輝、鄭茂淋、賴傳鑑、賴耀欽、龍雲昇、燦爛、襟矢道彥、籬齋。