

博物館·打開門·推開窗

2015年度臺文館推動友善平權行動方案成果

文——黃佳慧 公共服務組

圖——國立臺灣文學館

臺灣文學館為促進身心障礙者的文化權利，並作為文化部擇定之聽障服務示範館，目前以推動聽障者之服務項目為優先。本文將依序介紹2015年度的友善平權行動方案成果。

近年文化部積極推動「文化平權」政策，以促進身心障礙者文化權益，並落實國際公約及身權法相關規定。2013年首先委託先期研究，瞭解國外身心障礙者文化福利政策與文化設施推動現況後，為具體提升藝文館所對身心障礙者的服務，在2014年文化部擇定所屬館所分別作為各障別示範場館，並要求各館所成立身心障礙者文化參與推動小組（以下簡稱推動小組），及研擬各障別手冊供業務推動與服務之參考。因此，2015年度的「文化平權」推動工作依據上述歷程，陸續執行到位，臺文館作為文化部擇定之聽障示範館，目前主要推動的平權服務以聽障項目為優先。本文將依序介紹該年度的友善平權行動方案成果。

文化參與無障礙推動小組會議辦理

在文化部的政策指導下，各示範館所成立推動小組，為的是提高社會對身心障礙者之認識，並促進對身心障礙者文化權利與尊嚴之尊重。臺文館文化參與無障礙推動小組在2014年成立，委

員人數總計14人，推動小組為促進身心障礙者之參與，特別邀請1位聽障人士擔任諮詢委員，並由副首長擔任召集人，約4個月召開1次會議。推動小組在會議時討論相關活動與措施，以期在會議後持續推動相關服務。2015年分別於4月23日、9月8日及12月14日召開3次會議，主要研議內容為年度內各季的推動計畫。

各次會議內容分列如下：第1次會議研議服務工作手冊，已編定完成；第2次會議討論事項為因應2016年起文化部所屬場館須各舉辦視障、聽障、心智障等無障礙藝文邀訪活動1場之規劃，及2017年起受理常態性視障導覽預約前置籌劃諮詢；第3次會議因應「文化部所屬附屬機關無障礙障別工作小組重點工作」要求各館應完成無障礙網頁之身障者測試，因此臺文館官網之無障礙專頁修改內容在該次會議請委員確認，於年底館方完成修改版上線。會議中委員提出不少對「文化平權」於藝文館所推動的期待與建言，館方在會議中亦與委員進行細部討論，以一一落實，促成其開花結果。



「聾友讀書會」活動，即「飛越疆·界——聾友讀書會暨旅行文學講座」第一場講座後全員以「我愛你」手勢大合照。

提升文化設施工作人員服務態度及職能

為配合全方位的無障礙服務，本館推行瞭解身心障礙者及其權利之培訓方案，以增進服務人員及志工友善服務之職能。每年度安排2場次針對特殊觀眾服務之教育訓練課程。如9月28日的實地觀摩，則是到國立臺灣美術館進行「友善觀眾服務」標竿學習。

與示範館所攜手推動文化平權

為推動文化平權，若能與其他示範館所攜手將得更大助力，因此，文化部期待各示範館所至少每年辦理一次觀摩活動，邀集其他小組成員及督導司共同參與。臺文館於2015年8月30日、10月25日、11月22日辦理之「聾友讀書會」觀摩活動，總計3場次，邀請其他同一小組成員的示範

館所及督導司共同參與。如8月30日場共有國立新竹美學館、國立臺南美學館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館南科分館籌備處等派員參加，並於活動後進行講座。

落實藝文資訊無障礙

此外，臺文館並與國立臺南大學附屬啟聰學校老師共同規劃無障礙相關活動，首先於3月20日配合辦理「臺灣聽障教育百年國際學術研討會」之導覽及晚會活動，汪其楣教授以「特殊藝術與社會實踐—從聾劇開展的豐富之旅」為題進行演講，約120人次參與。另外，於5月18日國際博物館日當天，雖逢週一的休館日，臺文館還是特別為啟聰的師生及家長百餘人開放，邀請他們到臺文館自在、愉快地學習，體驗博物館所呈現的多元展示與學習資源。當日邢敏華教授等多位



「聾友讀書會」活動，第二場邀請插畫家趙于萱向觀眾們分享旅行義大利的心得，並以插畫說明，氣氛踴躍。

推動小組委員亦出席指導。

為推動欣賞藝文作品無障礙，提升身心障礙者文化參與度，並提供聽障藝文愛好者參與文化活動之機會與交流空間，臺文館針對身心障礙者特殊需求辦理導覽或教育活動，邀請身障委員或身障團體代表共同參與規劃。館方之公共服務組與圖書室合作辦理「聽障服務觀摩活動」共3場次。本系列活動以「聾友讀書會」講座形式吸引聽障朋友參與，邀請對象包括聾人在內的講者，分享旅行經驗，活動於2015年8月30日、10月25日、11月22日辦理，並透過現場同步聽打、錄影作業，以協助聽障朋友理解演講內容及作為進一步延伸。聾友參與人數約各有82、47、84人次，反應熱烈，現場有不少臨時報名及候補的身障朋友參加。

2015年度，本館也啟動「臺灣兒童文學現當代作家身影暨繪本創作計畫」，以6位1920—1930

年代作家作品與身影紀錄所創作的成果為基底，成果包含有聲書、影像光碟、動畫，而且是針對視障朋友專有的DAISY版本，由本館與國語日報社共同出版，同時並規劃行銷網絡，媒合民間資源來共同推廣。

國內第一位聾人手語導覽志工上線導覽！

臺文館於2015年8月培訓出第一位聾人手語導覽志工，由這位導覽志工搭配手譯員為觀眾進行常設展與設施的導覽，提供更貼近聾人／聽障觀眾習慣溝通的方式，認識臺灣文學的內涵，並展現身心障礙者於文化之技能、才華與能力。導覽場次配合前述「聽障服務觀摩活動」亦辦理3場次導覽，主要是希望經由這幾場對聽障朋友的介紹，日後他們能更親近、頻繁地使用博物館資源。為了解成效，另於8月30日、10月25日、11月



本館官網「無障礙服務」專區更新上架，並加強圖像標示，展現本館面對身心障礙觀眾，所提供各項無障礙服務的面向與特性。

22日試辦手語定時導覽，總共有26位觀眾（含聽障民眾）參與導覽。

本館官網「無障礙服務」專區更新上架

為建立藝文資訊無障礙平臺，使各種無障礙服務、參觀資訊於館內及網站充分揭露，方便觀眾取得參觀資訊，在此目標下，臺文館官網「無

障礙服務」專區於2015年度年底完成更新上架。除更新內容外，並加強標示，展現臺文館面對身心障礙觀眾，所提供各項無障礙服務的面向與特性。此專區經過身障委員或身障團體代表協助參與測試，並經11月17日經本館內部委員會議確認修改的項目。

建置友善環境空間

為營造友善文化設施，2015年度首先針對展場無障礙設施環境改善，逐步更新展櫃及坡道。另改善電梯點字標示，於5月底前完成。各項館內參觀動線皆輔助圖像化標示指引，並提高反差。進入本館之參觀方式，為便利觀眾規劃前往本館之路線，一方面也能預先了解本館無障礙設施，本館在官網之無障礙專頁「環境設施」提供「無障礙地圖」供民眾下載，方便民眾到館前、後使用。由於臺文館為國定古蹟，大門狹窄，不便設置坡道，為提供無障礙服務，於側門設無障礙坡道供民眾使用，或使用本館地下停車場，亦可搭乘電梯至一樓展廳。如需協助亦可洽服務臺人員。環境設施部分，已於12月完成所有更新修正。

博物館提供的是「服務」

國立臺灣文學館在2016年度將持續推動上述業務，如無障礙藝文邀訪活動辦理、常態性聽障導覽服務、聽障服務手冊審查與印製、2017年實施視障導覽前置規劃等工作。經由上述成果之凝聚，希望透過無障礙服務引導前來博物館的觀眾，能夠不分彼此，一同在臺文館齊聚學習，透過交流互動打開彼此窗戶，將文學的陽光灑落生活之中。☒