青少年讀什麼文學

文——張信吉 公共服務組
攝影——莫佩珊

各地文明歷史，多由青年引導著時代的潮流，潮流的內涵攸關族群的興替，文學則是建構青少年心靈內涵的重要觸媒。文學的閱讀，臺灣的青少年該讀哪些？

文學讀本的耕耘奠基

近十餘年來有關國民中小學或青少年的文學教育參考讀本，從2001年出版的《臺中縣國民中小學臺灣文學讀本》開始，後有2004年的《彰化縣國民中小學台灣文學讀本》、2007年的《高雄縣國民中小學台灣文學讀本》，以及今（2016）年5月出版的《雲林縣青少年台灣文學讀本》。臺中縣和彰化縣版的總召集人為詩人吳晟。本次雲林縣版的編纂顧問則為吳晟和路寒袖。前教育部長杜正勝於2004年上任後，將其擔任中央研究院院士期間所主張教育同心圓新史學觀點，引入教育政策，並於2006、2008年推動青少年臺灣文庫編纂與出版。

青少年讀什麼文學？這是延續臺灣社會解嚴以後，逐漸脫離威權體制卻十分緩慢的正常化過程中，文化涵養的核心課題。除了杜正勝前部長以閣員身分，因朝小野大事實，必須在立法院備詢而遭到部分立法委員圍剿；各縣市的文學讀本多默默展開，15年來4個行政區域的編纂出版成果，雖然難為普遍，卻擁有較多的耕耘奠基過程。

透過《雲林縣青少年台灣文學讀本》出版的機會，臺文館邀請到文化部蔡炳坤次長以及許多曾經參與青少年文學教育的學者、作家、編輯和文化行政人員，5月14日上午齊聚臺文館第一會議室，分享過去的經驗以及催生未來的讀本。蔡次長過去曾在臺中縣擔任文化局副局長，隨後於2000年被遴選為精省改制後的首任國立臺中一中校長，他盼望文學讀本不要擺在櫥窗，有機會能與教育部合作進入校園，也恭賀雲林縣能突破困難出版文學讀本，並寄望未來有後續推廣行動。

甫出版的《雲林縣青少年台灣文學讀本》計有各文類5卷，雲林縣文化處林源泉處長當場向各卷主編：新詩卷張信吉、小說卷陳憲仁、散文卷康原、兒童文學卷吳麗櫻、民間文學卷陳益源與李淑如致謝，並允諾將克服經費困難，想辦法普及到雲林縣各鄉鎮圖書館。

齊力催生各縣市文學讀本

參與過各縣市民間文學蒐編計畫以及文學讀本的臺文館陳益源館長表示，文學乃百年之大業、文化之根本；歷年來，臺灣中小學國文科教育的語文教學工作雖趨完備，但是文學的教學尚待落實；如何回應時代的需求，使得語文與文學能夠二者兼備，必可相得益彰。因此，為推廣各縣市文學教育，落實臺灣文學向下扎根之理念，這場編纂理念說明會議，以剛出版的《雲林縣青少年台灣文學讀本》推動為例，期待這塊大家生活共存的土地陸續編纂具有本土性、代表性、文學性的各縣市青少年臺灣文學讀本，作為語文補充教材。此外，也代表臺文館向與會貴賓文化部蔡炳坤次長、雲林縣政府文化處林源泉處長、張力元科長、新北市政府文化局于玟副局長、臺中市政府文化局王志誠局長、南投縣政府文化局圖書科張賽青科長、臺南市政府

臺文館催生各縣市青少年臺灣文學讀本，5月14日召開理念說明會，邀集各縣市政府文化局、作家、臺灣文史學者齊聚一堂。

文化局葉澤山局長、中山大學中國文學系羅景文教授、東華大學中國語文學系彭衍綸教授、臺東大學華語文學系簡齊儒教授、中山醫學大學臺灣語文學系林培雅教授、屏東大學中國語文學系林秀蓉教授、詩人吳晟、詩人吳麗櫻、作家康原、雲林科技大學漢學應用研究所柯榮三教授、成功大學中文系李淑如教授、蘇偉貞教授、陳昌明教授、葉海煙教授、歷史系林瑞明教授、臺南大學鄭邦鎮教授，以及志工夥伴和館員近百人的蒞臨致謝。

召集過多次讀本編纂會議的詩人吳晟則表示，近年來社會型態的急遽改變，我們的社會應該好好思考如何編纂適合青少年的學習閱讀素材？他說，「不可諱言，長年以來的臺灣子弟，在體制教育下，對於生於斯、長於斯、立足於斯、賴以安身立命的土地，因歷史認識、文化傳承的斷裂，因地理環境疏於了解，導致不懂得關懷。」了解乃是關懷的基礎，透過文學讀本的編纂，在專家精心挑選與導讀之下，讓這些叢書成為各縣市青少年重要的文學教材，增加各縣市教師與學生對於在地作家作品的認識，以提升人文素養，並從小培養愛鄉愛土的情懷。輔以普及化的推動，應可形成親近文學的風氣，讓國人能有更多機會閱讀他們所熟悉的風土人物相關的作品，進而將文學扎根於每個角落，落實國民教養工程。

青年是未來社會重要主體

近日兩則有關青年在臺灣社會場域的整體發展標誌性新聞：5月17日立法院三讀通過，課綱審議法制化條文，未來課審有3/4的民間代表組成，更要納入學生代表，讓學生參與自己的課綱審議。5月20日行政院長林全上任，第1份內閣人事例行公文外，第2份簽署的公文是撤告太陽花學運，以對太陽花學運的正當性給予行動上的肯定。從這2則新聞看臺灣新世紀新世代的社會參與，青年已逐漸展現做為社會重要主體的狀態。

各地文明歷史，青年多是引導著時代潮流的重要推動者，潮流的內涵攸關族群的興替，文學則是建構青少年心靈內涵的重要觸媒。文學的閱讀，臺灣的青少年該讀哪些？讀本如何命名？區域界限和作家的身分流動如何界定？或許這些命題要由未來新的編纂或是新的增補來提供答案。

廣告

歡慶 純真童心——兒童文學資深作家與作品展 開展

於臺文館藝文商店購買以下商品組合即享優惠

活動期間：2016.04.22~2017.02.05

*本活動不與其他優惠活動搭配使用。
*本活動優惠僅限現場購買。
*本活動商品數量有限售完為止。

河童的冒險之旅拼圖 $370
+
臺灣兒童文學叢書—河童禮 $300

原價 $670

特價 $603

雪地和雪泥抱枕 $500
+
臺灣兒童文學叢書—雪地和雪泥 $300

原價 $800

特價 $720

廣告

愛詩網 iPOEM

詩文徵選活動

游覽與感懷

徵獎類別

好詩大家寫 新詩創作獎 【不限主題】

大家來讀臺灣古典詩 部落格文學獎 【游覽與感懷】

收件方式

收件日期：2016/05/02~2016/07/02

報名方式：一律線上報名與投稿，恕不接受郵寄方式。

活動網址：詳細徵獎及活動辦法請上

「愛詩網」http://ipoem.nmtl.gov.tw/

徵獎獎項

好詩大家寫 新詩創作獎

【成人組】

首獎1名-新台幣3萬元整

貳獎1名-新台幣2萬元整

參獎1名-新台幣1萬元整

佳作15名-各新台幣4千元整

【青少年組】

首獎1名-新台幣2萬元整

貳獎1名-新台幣1萬元整

參獎1名-新台幣5千元整

佳作20名-各新台幣1千5百元整

5/2 ▼ 7/2

大家來讀臺灣古典詩 部落格文學獎

首獎1名-新台幣3萬元整

貳獎1名-新台幣2萬元整

參獎1名-新台幣1萬元整

佳作11名-各新台幣5千元整

活動詳情請見 愛詩網活動網站 http://ipoem.nmtl.gov.tw/

或洽 04-2326-5200 #360 張先生 / ipoem.lovepoem@gmail.com

指導單位 文化部

主辦單位 國立台灣文學館 National Museum of Taiwan Literature

承辦單位 采威國際資訊股份有限公司 Iscom Online International Information Inc.