

# 親子同樂・從故事出發

## 2016慶祝兒童節系列活動

文・圖——楊蕙如 展示教育組



臺文館以珍藏創意繪本分享、國際繪本展示、閱讀繪本說故事三場活動，與親子觀眾共度兒童節。



活動  
展覽與

2016年4月國立臺灣文學館兒童文學書房推出「慶祝兒童節系列活動」，邀請繪本插畫家歐陽立老師及桃園故事館莎菀老師來館，進行珍藏創意繪本分享、國際繪本展示、閱讀繪本說故事，以及帶領小朋友們一同透過閱讀，進行DIY創作，展現具有個人風格的故事書圖卡。此外，臺文館也安排一場親子電影院《罔男孩》放映活動，邀請親子觀眾一同沉浸於文學創作、想像奔馳的影像世界。

### 讓我們以「文學」歡慶兒童節

第一場「珍藏創意繪本大公開」，由兼具繪本插畫與兒童書店選書專長的白馬書店店長歐陽立老師分享珍藏多年的精選創意繪本，歐陽立老師擅長尋找單一繪本作家的系列作品，此次她帶來日本繪本作家荒井良二先生的作品。歐陽老師提到，荒井良二先生為日本繪本界中精力充沛的繪本作家之一，繪畫風格童趣十足是荒井先生一生所追求表現的方式，他自己



由唸讀故事給小朋友聆聽的歷程，觀察與帶領他們發現書本故事的精彩內容。



親子DIY活動當天吸引許多大小朋友的參與，初春時節透過櫻花樹的主題故事連結時空，產生共鳴。

曾說過：繪本創作過程裡，最大的敵人其實就是自己是個大人這件事。

年齡已逾半百的荒井良二先生，常常以繪本內容進行自我對話，猶如充滿天真的稚齡小孩一般，跨越繪畫媒材侷限，以自然、即興方式進行創作，有時候甚至拿起剪刀或畫筆隨意地開始塗抹，作品呈現的繪圖語言展現小朋友所獨有的自由奔放、無拘無束特質，深深為現場的小朋友們所吸引。此次，歐陽立老師唸讀《天亮了，開窗囉！》，透過荒井先生一幅幅日常風景的畫面，帶領大家看見陽光、時間和空間場景，將故事化為生活感受，透過繪本召喚日常，感受充滿元氣、朝氣蓬勃的一天，天亮了，開窗囉！

### 動手做出文學的氛圍與幻想

荒井良二認為：「完成一件繪本作品，不僅是只將自己的特色展現出來而已，應該是某部分能引起讀者的共鳴，而這正是作者創作所要考量的重點。」然而如何做？以及如何從動手做的創

作歷程來感受氛圍與激發幻想與創造，也是這次臺文館想和親子觀眾一同探索的主題所在，第二場活動「故事書DIY《我是一棵櫻花樹》」因這樣的想法而開始產生。

故事書DIY《我是一棵櫻花樹》活動當天，第一階段由桃園故事屋講師莎菀老師唸讀《我是一棵櫻花樹》的植物故事，通過繪本故事的引介，小朋友馬上學習到辨識各類植物外型、長相、質感、氣味等知識，接續第二階段邀請爸爸媽媽協助小朋友進行馬鈴薯雕刻以及彩繪創作，由親子共同製作屬於自己獨一無二的故事書圖卡。

第三場活動則是「親子電影院《囧男孩 ORZ BOY》」，《囧男孩》是一部適合大小朋友共同觀看的電影，在熱鬧過後的午後時光裡，由爸爸媽媽帶著小朋友一同來到臺文館共享溫馨，《囧男孩》以影像傳達小朋友的心聲與世界，逗趣哈哈笑的内容，帶領我們拾起那還未長大前的童年記憶，共同經驗樂融融、笑開懷的親子時光，讓童年再度充滿虹彩。



「我可以自己來」常是小朋友主動嘗試的發語詞，就在慶祝兒童節這天讓小朋友自己塗鴉、製作屬於自己的故事圖卡。